

● 5 октября 1973 года. № 234 (1458). ●



На пороге нового сезона

Сезон

Республиканский русский
драматический театр Башкир-
ской АССР вступает в свой
новый, 44-й сезон.

Прошедший театральный год был для нашего театра периодом напряженных творческих поисков. Мы показали четыре спектакля, разных по жанру: «Но беспокойся, мама!» — Н. Думбадзе, «Дуэль» — М. Байджиева, «С а м ы й последний день» — Б. Васильева, «Нужный человек» — Б. Рацера и В. Константинова. Наш спектакль «Бедность не порок» был удостоен диплома первой степени на Всесоюзном смотре, посвященном 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. И — это также значительное событие — двум актерам нашего театра И. Чунтоновой и В. Прибылову было присвоено почетное звание заслуженных артистов БАССР.

Сезон завершился летними гастролями. В этом году их маршрут проходил по нашей республике: городам Салават, Нефтекамск, Белорецк, куда театр выезжал в полном составе.

В июле, разделившись на три бригады, актеры со спектаклями «Сослуживцы», «Не все коту масленица», «С повинной» отправились по сельским районам республики.

Известно, что творческое лицо театрального коллектива, в конечном счете, определяется решением двух главных задач: что театр говорит зрителю и на каком художественном уровне. На первый вопрос ответ в основном дает репертуар. Каким он будет в новом сезоне?

Главная проблема, которая волнует нас, — это создание спектаклей о наших современниках, герои которых были бы близкими для зрителя, чьи судьбы по-настоящему волновали бы нашего зрителя.

Театр в новом сезоне обра-

щается к пьесе Р. Ибрагимбекова «Женщина за железной дверью». Проблемы, разрешаемые в ней, носят морально-этический характер, события раскрывают понимание нашими современниками новой, социалистической морали. Видный советский критик А. Солодовников сказал об этой пьесе: «...эпиграфом к ней автор смело мог бы взять ставшие крылатыми слова — «чужого горя не бывает...». Этот спектакль уфимские зрители смогут посмотреть в конце октября. Станет его выпускник ГИТИСа А. Васильев.

Сейчас мы заканчиваем работу над пьесой А. Арбузова «В этом милом старом доме». Драматург знакомит нас с очень интересными, несколько чужаковатыми, добрыми людьми — нашими современниками, которые прежнее всего ставят честность в отношениях каждого ко всем и всех к каждому. В спектакле будут заняты молодые актеры, еще не известные уфимскому зрителю, и ведущие актеры нашего театра.

В этом сезоне мы также планируем осуществить постановку новой пьесы В. Розова «Ситуация». Герой — наш молодой современник, потомственный представитель рабочего класса. Думаем, что проблемы, которые она поднимает, будут интересны не только молодым, но и зрителям старшего поколения.

В творческих планах театра пьеса И. Мирошниченко «Берегите белую птицу». В центре ее — образ молодого коммуниста, секретаря горкома комсомола. Драматург создал образ человека, способного к предельной самоотдаче в работе, умеющего бороться и мечтать, занимающего бескомпромиссные позиции в жизни. Этот спектакль мы думаем приурочить к 50-летию со дня провозглашения нашему славному комсомолу имени В. И. Ленина.

В этом сезоне мы продолжим знакомить наших зрителей с лучшими произведениями драматургов братских республик. Премьерой будет комедия белорусского автора А. Макаенка «Таблетка под яблком», посвященная современной деревне.

Думаем осуществить постановку драматической поэмы



башкирского поэта Хакима Гиялжава «Сын Отчизны».

Предполагаем также поставить новую драму молодого московского драматурга Э. Володарского «Долги наши». Пьеса глубокая, многоплановая, в ней развернута сложная психологическая ткань человеческих взаимоотношений.

Пьеса М. Ромина «Старый новый год» привлекла нас своей сатирической направленностью против современного мещанства, ее мы также включили в репертуар.

Старшеклассникам, к открытию сезона, мы подготовили пьесу Т. Ян «Твои шестнадцать!», а самым маленьким зрителей в дни зимних каникул познакомим со сказкой А. Сычева «Волшебный кузовок».

Западная драматургия будет представлена мюзиклом американских авторов Д. Дериона и Д. Вассермана «Человек из Ламанчи» и героической комедией французского драматурга Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

Группа подготовила группу выпускников Уфимского института искусств и Казанского театрального училища.

В день открытия нового сезона — 5 октября мы покажем спектакль по пьесе А. Н. Островского «Бедность не порок».

Коллектив театра с волнением и радостью ждет встречи со своим зрителем, и мы надеемся, что намеченный репертуар заинтересует их.

Как и в прошлые годы, мы будем укреплять дружеские связи с нашим зрителем, и этому должны способствовать творческие конференции, отчеты ведущих мастеров нашего театра, помощь коллективам художественной самодеятельности.

Г. ГИЛЯЗЕВ,
главный режиссер Республиканского русского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Хитроумная любовь-пеня», включенного в афишу нового сезона.

Фото В. ЖУРАВЛЕВА.