

ВСТРЕЧАЛИ ХЛЕБОМ-СОЛЮ

Впечатления о Кировограде

Прекрасная украинская ночь быстро опускалась на землю. Мы толпились у окон вагона и вглядывались в даль, стараясь разглядеть огни Кировограда, города, куда лежал наш путь этим гастрольным летом.

Встреча с новым зрителем — повторный дебют. Большая ответственность лежала на нашем коллективе. Ведь представляли мы искусство Башкирии.

Кировоградскую область и Башкирию связывает крепкая дружба и в экономической жизни, и в культурной. В то время, когда наш театр работал в Кировограде, Кировоградский музыкально-драматический театр им. М. Кривиницкого выехал в Уфу.

Кировоград — колыбель украинского профессионального театра. Здесь произошло становление таланта одного из основателей национальной сцены М. Кривиницкого.

У многих наших актеров с этим городом связаны воспоминания: директор театра Л. В. Левитин участвовал в освобождении Кировограда от немецко-фашистских захватчиков, командовал зенитной батареей. В первый день после вступления советских войск в город на центральной площади состоялся концерт фронтовой бригады, сформированной из артистов Башкирии, среди них были заслуженный артист БАССР В. Беннифанд и артистка И. Толчинская. Для С. Акимовой, А. Шариповой и В. Прибылова гастроль театр в Кировограде шесть лет назад были первыми гастролями в их творческой биографии.

Когда мы вышли из вагона, на перроне заремел оркестр, навстречу нам бросились девушки в национальных костюмах с букетами цветов. Кругом улыбки, рукопожатия, приветствия. Теплые слова, традиционные хлеб-соль, море цветов.

День открытия гастрелей. Перед спектаклем вся труппа вышла на авансцену. Председатель Кировоградского городского Совета депутатов

трудящихся Б. Г. Токовой, обращаясь к нам, сказал:

— Ваш приезд — свидетельство крепкой дружбы народов нашей страны. Это значительное событие в культурной жизни области.

Успешных гастрелей пожелали нашему театру Герой Социалистического Труда, слесарь завода «Красная звезда» А. А. Кошурко, преподаватель пединститута им. А. С. Пушкина Т. М. Левченко. Наш главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Г. Гилязев поблагодарил кировоградцев за теплый прием.

Прозвучали первые аккорды музыкального вступления, и начался спектакль «Изгнанная» по пьесе И. Юмагулова.

На следующий день в первых откликах «Кировоградская правда» писала: «Зрители сразу же подкупили мастерство актеров. Романтическая легенда раскрыла одну из страниц прошлого башкирского народа. Все исполнители ролей дополняют друг друга, играют в едином ключе».

Наши гастрольные проходы во Дворце культуры им. Октября и в филармонии. Были и выездные спектакли. Посоветовавшись с гостеприимными хозяевами, мы решили большинство выездных спектаклей показать в колхозах и совхозах области. Ежедневно выезжали в хозяйства Новоукраинского, Бобринецкого, Знаменского и других районов. Везде нас ожидали теплый прием, хлеб-соль и цветы. «Кировоградская правда» чуть ли не в каждом номере печатала отзывы сельских зрителей.

«Спектакль гостей из братской Башкирии очень понравился. Артисты играют искренне и непосредственно. Это очень хорошо, что происходит обмен творческими коллективами», — пишет слесарь Новомиргородского районного объединения «Сельхозтехника» И. Лепеха. Секретарь парткома колхоза «Россия» Новоукраинского района И. Т. Руда на встрече с артистами сказала:

— В последние годы башкир-

ские хлеборобы регулярно приезжают в наш колхоз «Россия». Бригада механизаторов Героя Социалистического Труда В. Андрияша делится своим опытом выращивания высоких урожаев пропашных культур. Сейчас мы рады знакомству с искусством братской республики. Благодарим вас за то, что в нашем районе вы показали девять интересных спектаклей.

Побывали мы и в колхозе им. XX съезда КПСС, где трудится знаменитый механизатор дважды Герой Социалистического Труда А. В. Гитало. Всего в колхозах и совхозах области за месяц было показано 42 спектакля.

Интересной была наша встреча с коллективами редакции «Кировоградской правды» и «Молодого коммунара». Мы рассказали о нашей республике, об Уфе, искусстве Башкирии, ответили на вопросы, а потом показали концерт. Начался он стихами Мустая Карима об Украине. Затем были сыграны отрывки из спектаклей.

Кировоградское телевидение провело передачу «В театральном фойе», где выступали и зрители, и актеры. Спектакли «Изгнанная» и «С повинной» транслировались по телевидению.

Названия газетных рецензий говорят сами за себя: «Творческая зрелость» (на спектакль «Долги наши»), «Интересно и весело» («Неравный брак»), «С душевным вдохновением» («Уступи место завтрашнему дню»). Однако не следует думать, что все рецензии и отзывы — это сплошной фимиам и восхваление. Кировоградцы — критики объективные. Они указали и на наши недостатки. Например, в рецензиях на спектакль «Изгнанная» автор написал, что массовые сцены малообразовательны, в «Долгах наших» — кое-что из актеров переигрывает. Были претензии и к художественному оформлению спектаклей.

Быстро пролетел месяц, и вот наступила пора прощаться с нашими гостеприимными друзьями. Торжественное закрытие гастрелей спектаклем «Бедность не пороки, снова цветы, почетные грамоты...

По кировоградским степям мчатся автобусы, мелькают города, села. Наш путь лежит в город Хмельницкий. А мыслями мы все еще у друзей — кировоградцев. Впереди новые встречи, новые волнения, новые друзья.

В. КОЛТЕНКО,
артист Республиканского русского драматического театра.

Кировоград — Хмельницкий.