

КАК В ДЕНЬ ПРЕМЬЕРЫ

Автобусы прорывались через стену дождя. Мы смотрели в залитые водой окна и прощались с Кировоградом. Вспоминался вчерашний день. Закрытие гастролей. Спектакль «Бедность не порок». И только прозвучали последние слова финальной песни, как зал взорвался бурей аплодисментов, на сцену поднялись девушки в украинских костюмах с букетами цветов. В этот вечер в адрес нашего театра, в адрес нашей республики было сказано много теплых слов. Нам вручили Почетную грамоту Кировоградского обкома КП Украины и облисполкома.

На следующее утро, когда мы собрались у театра, чтобы ехать в Хмельницкий, увидели много провожающих, цветы, оркестр. Нам вручили памятную медаль, посвященную 30-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Последние рукопожатия,

и автобусы взяли курс на Хмельницкий. Промелькнули знакомые здания, улицы Уфимская, Башкирская, аллея пирамидальных тополей, и город остался позади. И вот кировоградские степи сменились холмами и лесами Подолья.

Мы в Хмельницком. Разместились в гостинице, а утром беглый осмотр города. Современный, очень зеленый. Чудесные парки и пляжи украшают его. Наряду с новыми домами, еще много старой архитектуры. Все они связаны с историей. Здесь побывали Щорс и Котовский. Танк на пьедестале напоминает о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны. Сейчас город носит имя славного сына украинского народа, величественный памятник которому стоит на привокзальной площади.

Вечером — открытие гастролей. Спектакль «Изгнанная».

Он произвел большое впечатление на зрителей.

Спектакль «Изгнанная», несмотря на то, что он в репертуаре нашего театра уже четыре года, везде и всегда имеет большой успех. Это, очевидно, оттого, что актеры любят этот спектакль, и основные исполнители — все на местах со дня премьеры.

Работа в Хмельницком была намного сложнее, чем в Кировограде. Во-первых, в июне здесь побывал на гастролях театр одной из соседних республик, который сыграл часть нашего репертуара и оставил после себя хорошую память. Во-вторых, подводила погода на выездных спектаклях. В области уже два месяца идут проливные дожди, холодно. За месяц нашего пребывания в Хмельницком дождя не было только два дня. Мы с завистью читали письма из Уфы, где стоит жара, люди

купаются в Белой. Мы здесь тоже купались... под дождем. Однако, несмотря на все эти препятствия, театр с каждым днем все больше и больше завоевывал зрителя. Местные товарищи утверждают, что наш театр побил рекорды по продаже билетов. Каждый спектакль шел, как в день премьеры.

Помимо Хмельницкого, последнюю неделю гастролей спектакли ежедневно шли в городе Каменец-Подольске. Мы ехали туда на выездной спектакль и вдруг увидели перед собой стены грозной крепости. Эта была знаменитая Меджибожская крепость, памятник XVI столетия. Мы познакомились с директором музея М. И. Ягодзинским, страстным любителем родного края, усилиями которого организован музей и идет реставрация этого уникального памятника истории.

В городе Старокожанти-

нове нам показали недавно открытый мемориал павшим воинам Советской Армии. Прекрасная фигура воина из белого мрамора соседствует со стелой, на которой графически изображена фигура матери и ребенка. На гранитных стенах у Вечного огня фамилии четырехсот воинов, погибших здесь, и среди них фамилии наших земляков.

Впечатлений очень много. Гастроли подошли к концу. Подробный анализ всей работы будет сделан нами несколько позже, но некоторые цифры уже известны: за два месяца сыграно 150 спектаклей, которые посмотрели около 100 тысяч человек. Работа была напряженной. Сейчас коллектив идет в отпуск. А в октябре открытие нового театрального сезона в Уфе.

В. КОЛТЕНЮК,
артист Республиканского
русского драматического
театра.