

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИЗ УФЫ

ГАСТРОЛЬНЫЙ СЕЗОН

Мы приезжаем в Запорожье впервые, естественно, волнуемся, так как каждая новая встреча всегда вызывает творческое волнение, подъем сил, желание обрести новых зрителей — хороших единомышленников.

С Запорожьем нам предстоит познакомиться вочию, а в своем ирре хотелось бы немного рассказать: наша Уфа, столица четырехжды орденоносной Башкирии, расположена на высоком берегу судоходной реки Белой, при впадении в нее рек Уфимки и Дамы, Сегодняшняя Уфа — город, в котором живет более 900 тыс. человек, где работают нефтяники, нефтехимики, химики, машиностроители, моторостроители, приборостроители, энергетики, текстильщики, пищевики, транспортники...

Уфа — центр творческих союзов писателей, композиторов, художников Башкирии, научный центр во главе с филиалом Академии наук СССР. Уфа — студенческая — у нас семь вузов во главе с университетом. И наше Башкирское отделение ВТО находит среди жителей нашей столицы много отличных друзей.

Несмотря на то, что Уфа молодает с каждым днем, ей в 1974 году исполнилось четыреста лет. в связи с этой знаменательной датой город награжден орденом Октябрьской Революции, а наш театр, как один из лучших творческих коллективов, удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР.

Когда в годы Великой Отечественной войны на священной украинской земле шли бои за нашу Родину, за свободу, — в них активное участие принимали и сыны земли башкирской. Славой покрыли себя полки башкирских конников.

Многие видные деятели литературы и искусства Украины в годы войны нашли братский приют в Башкирии. В ее столице Уфе были выдающиеся украинские артисты, ученые,

писатели, поэты. На зданиях, где жили в годы войны Пазло Тычина и Максим Рыльский, сейчас установлены в их честь мемориальные доски.

Дружба наших народов продолжается и в мирные годы.

Дни культуры Украины и Башкирии вылились в праздники дружбы двух братских народов нашей страны.

Свидетельством крепнущей дружбы стали постоянные обмены культурными ценностями. Систематически проходят гастроли украинских театров в Уфе. Стерлитамаке и других городах и районах Башкирии. И наш Республиканский русский театр, являющийся представителем театральной Уфы, стал частым гостем в городах Украины.

За последние годы мы побывали на гастролях в таких городах, как Харьков, Черновцы, Кировоград, Ровно, Чернигов, в городах Донбасса.

В год тридцатилетия Победы нам выпала большая честь держать творческий отчет перед трудящимися прославленного Запорожья.

Как всегда перед встречей с новым зрителем, коллектив театра в творческом волнении. Естественно, волнует вопрос, как нас примет новый зритель, и естественно, наше желание показать себя в полную меру своих возможностей, показать то лучшее, что у нас есть, все, чем располагает наш театр.

Творческие устремления нашего коллектива направлены в первую очередь на создание спектаклей, ярко показывающих сегодняшнюю жизнь нашего человека, его стремления и чаяния, его гуманизм и доброту, его преданность своему делу, своему долгу. Мы стремимся познакомить нашего зрителя и с лучшими об-

разцами зарубежной драматургии.

Что же мы предлагаем нашим уважаемым запорожским зрителям?

33-летию Победы мы посвятили спектакль «Сын Отчизны», созданный по поэме башкирского поэта Ханима Гиллямова. Этот спектакль рассказывает о дроблестных сынах нашей Отчизны, повторивших бессмертный подвиг нашего земляка Александра Матросова.

Большое место в репертуаре театра занимает современная драматургия. Жизни советских людей, советского молодежи посвящены такие спектакли, как «Берегите белую птицу» М. Мирошниченко, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Сверстницы» А. и П. Тур, «С повинной» Л. Митрофанова и другие. За постановку последнего спектакля театр награжден Почетной грамотой министра внутренних дел СССР.

Свои гастроли театр открывает романтической легендой башкирского драматурга И. Юмзгулова «Изгнанная».

Спектакль рассказывает о большой и сильной любви, о трудностях, которые встали на пути к счастью, о чести и долге.

В репертуаре театра два спектакля по пьесам великого русского драматурга А. Н. Островского: «Бедность не порок» и «Не все коту масленица». Спектакль «Бедность не порок», поставленный к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского, удостоен на Всероссийском смотре Диплома 1-й степени.

В Запорожье состоится премьера спектакля «Мамаша Куваж и ее дети» Бертольта Брахта, который театр подготовил к фестивалю драматургии

ГДР. Зрители также увидят современную комедию В. Мхиторяна «Верните бабушку», которую поставил в нашем театре молодой режиссер из Сирии Шариф Шоер.

Зарубежная классика представлена комедией «С любовью не твуют» Педро Кальдерона.

Мы забываем мы и юных зрителей. В репертуаре театра две сказки: «Дед — семь бед» А. Сычева и «Дереянный король» В. Зимиана.

Наш театр — это сложившийся творческий коллектив, в котором успешно работают и мастера сцены и творческая молодежь.

Во главе коллектива — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Г. Гилязев.

Зрители познакомятся с такими авторами, как народный артист РСФСР и БАССР М. Л. Кондратьев, заслуженные артисты РСФСР — лауреат Государственной премии СССР Р. И. Байкова и Н. М. Дроздов, заслуженные артисты БАССР Х. Л. Взршавская, В. А. Колтенюк, В. С. Гоголев, Л. А. Бенин, Е. И. Сиутина, И. А. Чичилова, В. Б. Бенифанд, Ю. В. Пчелов, И. М. Толчинская, В. В. Прибылов, С. С. Акимова, артисты Д. Ш. Галимова, Г. И. Мидзлева, А. Т. Хаустов, Н. М. Ключники, молодые артисты В. И. Малюшин, И. В. Леонова, В. А. Терентьев, Ю. З. Александров.

У нашего театра большая и сложная путь становления. Идти в ногу с жизнью своего народа, быть нужным и понятным ему — наша священная заплата и обязанность.

Мы надеемся, что разнообразие тем спектаклей, разнообразие жанров, уровень игры актеров, режиссеров, художников, композиторов вызовут интерес зрителей и спектаклям нашего театра.

Л. ЛЕВИТИН,
директор театра, заслуженный работник культуры БАССР.