



ПЕРЕД НАЧАЛОМ 46-го С Е З О Н А

22 октября Республиканский русский драматический театр открывает свой 46-й театральный сезон. А пока распаковываются багажи с костюмами, декорациями, идут репетиции: труппа готовится к встрече с уфимским зрителем. О гастрольном лете и в репертуаре нынешнего сезона рассказывает директор театра Леонид Владимирович ЛЕВИТИН.

— Наши гастрольные выступления всегда разделяются как бы на две половины. Так, с 17 мая по 22 июня четыре группы артистов обслуживали тружеников села северо-восточного и западных районов Башкирии. Выступили также перед нефтяниками Стерлитамака, Ишимбая и Салавата. Всего для зрителей нашей республики было дано более двухсот спектаклей.

Вторая часть гастролей прошла в городах Запорожье и Николаеве, где актерский коллектив выступил с большим успехом: все спектакли шли с аншлагом.

Особенной любовью у зрителей пользовался спектакль по пьесе драматурга и актера Башкирского государственного академического театра драмы им. М. Гафури И. Юмагулова «Изгнанная». Этим спектаклем мы начинаем свои гас-

тральные выступления. Пьеса повествует о жизни башкирского народа в тяжелые годы времен господства богачей. В числе других спектаклей в нашем гастрольном репертуаре были «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «С повинной» Л. Митрофанова, «Мамаша Кураж и ее дети» по исторической хронике великого немецкого писателя-гуманиста Б. Брехта. Спектакль этот был подготовлен для участия в фестивале драматургии ГДР, проходящем в нашей стране. Есть еще и другая причина, которая предопределила выбор для постановки именно этой пьесы. Антиимпериалистская пьеса Б. Брехта звучит в наши дни современно. Сегодняшний смысл своей драмы Брехт выразил через события далекой Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.).

Уже во время гастрольной поездки мы подготовили спектакль по пьесе П. Тура «Сверстницы», а из русской классики — «Свои люди, сочтемся» А. Островского.

— Проводились ли коллективом театра творческие встречи?

— Было много встреч. С корабельщиками Николаевского судостроительного завода, воен-

ными моряками и летчиками. После некоторых спектаклей проводились и зрительские конференции. Очень тепло прошло обсуждение спектаклей «Берегите белую птицу», «Мамаша Кураж и ее дети».

А говоря о репертуаре 46-го театрального сезона, надо сказать, что, кроме названных, будут еще премьеры. Это спектакль «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. Толстого, «Харантеры» по новеллам В. Шукшина, «Иванов» А. Чехова. Из западноевропейской классики поставим «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

Готовится также пьеса Г. Мамлина «Поговорим о странностях любви», рассчитанная на юношество.

— Кстати, русский драматический театр каким-то образом должен восполнять своим репертуаром отсутствие ТЮЗа в Уфе.

— Несомненно. Мы учитываем запросы юного зрителя. В прошлом сезоне был поставлен, например, спектакль для юношества «Сын Отчизны» по поэме башкирского поэта Х. Гиляжева. Для самых маленьких ставим сейчас сказку А. Сычева «Дед-семь бед», «Деревянный король» В. Зимины.

Беседу записала
Л. КАЛИТИНА.