

# ОБМЕН ТВОРЧЕСКИМИ ВИЗИТАМИ

Сегодня открываются гастроли театра из Уфы

Как прославленного брата,  
Реки знают тихий Дом;  
От Аракса и Евфрата  
Я привез тебе поклон.

Так сроднила поэзия Пушкина известные реки. Сейчас такими «поклонами» обменялись Уфа и Великая. Псковские артисты гастроллируют в эти дни в столице Башкирии, а коллектив Уфимского драмтеатра нанес ответный визит в наш город. В предлагаемой вниманию читателей статье главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Гилязов рассказывает о репертуаре труппы, ее артистах.

Актёры русского драматического театра Башкирии приехали на Псковщину впервые. Поэтому перед встречей с новыми зрителями наше волнение вполне понятно.

Несколько слов об истории театра. Первые представления в Уфе относятся к 1772 году. Это были спектакли энтузиастов-любителей. Профессиональные труппы в Уфе начали рабо-

тать с 1841 года. Здесь гастроллировали многие интересные театральные коллективы — такие как Г. Федотова, А. Вишневецкий, А. Яблочкина, Ф. Горев, В. Стрельская, братья Адельгеймы и другие. Постоянный стационарный театр был создан в годы Советской власти. В ноябре 1930 года. В репертуаре тех лет — лучшие произведения советских авторов: «Темп» Н. Погодина, «Хлеб» В. Кирилова, «Разгром» А. Фадеева, «Интервенция» Л. Славина, «Чапая» Д. Фурманова, пьесы Н. Гоголя, А. Островского, М. Горького.

В настоящее время труппа театра представляет собой творческий коллектив, в котором немало подлинных мастеров сцены. Это заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Р. Байкова, заслуженный артист Российской Федерации Н. Дроздов, заслуженные артистки Башкирской АССР Х. Варшавская,

С. Акимова, Е. Скитина, И. Толчинская, И. Чунтонова, заслуженные артисты республики Л. Бенин, В. Бенифанд, В. Прибылов, Ю. Пчелов. Есть в театре и способная молодежь.

В своей работе мы стремимся твердо и последовательно стоять на позициях партийности, всем творчеством активно содействовать эстетическому воспитанию советских людей. Доминирующее положение в репертуаре театра занимает советская драматургия. Это «Верегите белую птицу» Н. Мирошниченко, спектакль, поднимающий принципиальные вопросы о методах и стиле работы в комсомоле, о чести молодого человека. Это и «Власть» А. Сафронова, произведение, рассказывающее о сложности производственных взаимоотношений, и «Сверстники» А. и П. Тур. Сюда же следует отнести спектакль «Характеры» по рассказам И. Шукшина и «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина. Об ответственности родителей за воспитание своих детей рассказывает пьеса «В графе «отец» — про чер» И. Лаузутина.

Должное внимание наш коллектив уделяет русской классике. В настоящее время на сцене театра идут две комедии А. Островского — «Бедность не порок» и «Свои люди — сочтемся». Заметное место в репертуаре занимает национальная драматургия. В разное время у нас шли такие спектакли башкирских авторов, как «Похищение девушки» Мустая Карима, «Зимогоры» С. Мифтахова, «Соседи» и «Змея за пазухой» А. Мирзагитова. Уже несколько лет с успехом идет романтическая легенда И. Юмагулова «Изгнанная», которой мы открываем сегодня гастроль в Пскове. К фестивалю драматургии ГДР театр поставил пьесу Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Эта работа отмечена дипломом.

Не забыть и юный зритель. На гастролях в Пскове мы покажем сказку Т. Габбе «Хрустальный башмачок» и «Сказку о четырех близнецах» П. Панчева.

За пределы своей республики мы выезжаем не первый раз. В разные годы театр побывал на гастролях в таких городах, как Куйбышев, Пермь, Оренбург, Ульяновск, Кийшинев, Таллин, Петрозаводск. Выступления наши везде тепло принимались. Мы надеемся, что разнообразие тем, разнообразие жанров, исполнительское мастерство наших артистов вызовут интерес и нашим спектаклям и в Пскове.

**Г. ГИЛЯЗОВ,**  
главный режиссер Уфимского русского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля Уфимского драмтеатра «Бедность не порок». В роли Гордея Торцова заслуженный артист РСФСР Н. Дроздов, в роли Любима Торцова артист В. Крутков.

