ЗДРАВСТВУЙ, НАРВА!

2 СЕНТЯБРЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ ЗАМЕТКИ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА БАССР В. КОЛТЕНЮКА О ГАСТРОЛЯХ УФИМСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ЭСТОНИИ. УСПЕХ СОПУТСТВУЕТ АРТИСТАМ ИЗ БАШКИРИИ. СЕГОДНЯ — ВТОРОЙ РАССКАЗ О ПРОДОЛЖЕНИИ ГАСТРОЛЕЙ.

НЕУЖЕЛИ вы действительно собираетесь гастролировать в Нарве всем коллективом театра целых двенадцать дней? — удивленно спрашивали нас таллинские друзья. — Нарва — небольшой город и никогда там театры не проводили гастроли, а только выезжали с отдельными спектаклями на 1—2 дня.

В Нарве 74 тысячи человек. По численности населения город занимает четвертое место в Эстонии. До Ленинграда 134 километра. Довольно мощная промышленность: знаменитая «Кренгольмская мануфактура», которой уже более ста лет; здесь расположены Нарвская ГЭС, Эстонская ГРЭС.

Знаменита Нарва: этот город прославил русское оружие. Здесь Петр I разбил шведов, а в 1918 году в боях под этим городом родилась слава Красная Армия.

Вот и Нарва. Бросается в глаза реклама о наших гастроллях. Билеты на первые спектакли уже проданы. Город осматривать не успеваем: вечером — первый спектакль — «Изгнанная».

И вот гастролли открылись. Общественность города приветствовала посланцев Башки-

рии, были преподнесены традиционные сувениры, цветы. Начался спектакль, который перенес зрителей на столетия назад, в дореволюционную Башкирию. На сцене страдала верная Нэркес, лихо влетали во враждебный стан держки джигиты Темирхана, вызывали слезы зрителей история любви двух прекрасных душ, разбитая ложью и клеветой подлых людей. Все-таки спектакль нашего театра «Изгнанная» сохраняет свежесть и трепет, хотя он в репертуара не первый год. Основные роли играют те же актеры, которые играли премьеру. Думаю, что еще не один гастролли будут открываться этим интересным спектаклем... Все 12 дней в Нарве прошли при переполненных зрительных залах Дворцов культуры 50-летия Октября и «Энергетик». Мы побывали со спектаклями у горняков Кохтла-Ярва, у рыбаков, колхозников.

Два характерные приметы бросаются в глаза при первом же знакомстве с городом. Это Нарвский замок и Ивановгородская крепость, которая находится на противоположном берегу реки Нарвы. Словно два могучих исполина стоят они друг против друга по

обе стороны реки — немые свидетели давно минувших времен. По древним стенам карабкаются дотошные туристы, а для многих кинематографистов эти стены стали родным домом. Фильм «Король Лир» снимался в этих крепостях.

В городе сохранилось немало древних укреплений, но многие из этих уникальных зданий были разрушены в годы Великой Отечественной войны. Чуть ли не весь город лежал в развалинах. Сегодня же Нарва — современный, чистый, красивый город.

В 12 километрах от Нарвы расположено курортное место Усть-Нарва. Бескрайний пляж омывает веющемящее Балтийское море, на берегу за песчаными дюнами, в сосновом лесу, расположились многочисленные дома отдыха и санатории. Мы ехали туда на спектакли, часто останавливались, чтобы поклониться памятникам русских воинов разных эпох.

Как всегда, мы проводили большую шефскую работу. Интересна была встреча с работницами Кренгольмской мануфактуры. У этого комбината большая история. В летописи боевых и трудовых дел кренгольмцев немало славных страниц. Над главным входом Кренгольма красуются орден

Ленина и орден Октябрьской Революции. Мы рассказали рабочим о Башкирии, об Уфе, о своем театре, показали отрывки из спектаклей. Кренгольмцы тоже поделились своими успехами: таянем шести наименований присвоен государственный Знак качества; сложившиеся здесь замечательные традиции свято хранятся и приумножаются теми, кто сегодня работает на Кренгольме.

Была у нас творческие встречи с работниками автотранспорта, торговли и других ведомств.

При Дворце культуры им. В. Герасимова с успехом работает народный драматический театр. На премьеру своего спектакля «Ужии на пятерых» коллеги пригласили нас. Мы посмотрели их спектакль, разобрали его, отметили довольно высокий уровень мастерства некоторых самостоятельных артистов, подсказали, что нужно доделать. Заслуженная артистка БАССР Е. Скунтина прочла для артистов народного театра лекцию о культуре речи.

На наши спектакли газета «Нарвский рабочий» поместила подборку отзывов. «Нет необходимости уверять наших гостей — Уфимский русский драматический театр в том, что они пришли к нам «ко двору», — писала газета. — Свидетельство тому — неослабевающий интерес нарвских зрителей к театру на протяжении всех гастролей». И далее газета помещает мнения зрителей. Так, например, библиотекарь Г. Малышева пишет, что «...актеры Уфимского театра пони-

мают и любят «героя в кирзовых сапогах», шукшинскую деревню — а это и есть ключ к творчеству автора». Студентке К. Александровой тоже понравился «Характеры», а пенсионер М. Петров отмечает спектакль «Изгнанная», игру многих актеров и особенно Х. Варшавскую в роли Зумрад. Шофер К. Зарубин доволен спектаклями театра, а вот лаборантка Н. Васина считает, что герои спектакля «Сверстница» не современны и мало-жизненны. Что ж, и критические замечания надо учитывать, принимать.

Подождали минуты прощания. Долго не смогли аплодисменты, произносятся слова прощания, вручаются почетные грамоты, подарки, цветы. Рано утром большая часть коллектива автобусами, а некоторые самолетом (надо успеть на псковское телевидение) двинулась по направлению к псковской земле — земле древней и славной, в которой покоится прах великого Пушкина, где совершил свой бессмертный подвиг наш земляк Александр Матросов. Старый трудяга АН-2 сделал две посадки в небольших городах, прожужжал над гладью Чудского и Псковского озер и очутился над маковками соборов и стенами Псковского кремля. Еще один вираж, пробежка по земле, и мы сошли на землю. Здравствуй, Псков!

В. КОЛТЕНЮК,
заслуженный артист
БАССР.

Нарва — Псков.