

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ УФА

26 ИЮН 1978

г. Уфа

ПО ДОРОГАМ РЕСПУБЛИКИ

Успешно началось гастрольное лето в Республиканском русском драматическом театре.

Многие из ветеранов театра проводят свои тридцатые, а то и сороковые гастроли, казалось, можно бы и привыкнуть, но нет — охватывает волнение: как оценит зритель твою работу, твой труд за истекший театральный сезон. А он был необычен. Еще в апреле под девизом «Театр — рабочему классу» начался показ лучших спектаклей во дворцах и домах культуры города. Состоялись многочисленные встречи артистов с рабочими в заводских и фабричных цехах. Они принесли много пользы коллективу театра, позволили глубже узнать жизнь рабочих коллективов.

При планировании гастролей по республике было решено показать спектакли в Стерлитамаке, Салавате, Ишимбае, Октябрьском, Туймазах и Бирске. В Стерлитамаке и Салавате театр уже не был два года, в Октябрьский и Туймазы полным составом не выезжал лет шесть, а в Бирск полным составом приехал впервые. Обсуждая репертуар, мы решили включить в гастрольную афишу лучшие спектакли сезона, получившие положительные отзывы зрителей и прессы: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Отыные и навсегда» Шалевича, Вронцова и Добро-

нравова, «Испанский священник» Флетчера, «Мои Надежды» Шatroва, «Капкан» Начева, для ребят «Мери Поппинс» и «В стране завоющих голосов».

В Стерлитамаке состоялась премьера спектакля по роману Л. Н. Толстого «Воскресение», посвященного 150-летию со дня рождения писателя. Его поставил главный режиссер театра Г. Гилязов, оформил дипломник института им. Сурикова Р. Арсланов. В роли Катюши Масловой выступила Галина Мидзяева, князя Нахлюдова — Валерий Терентьев.

В Стерлитамаке, Салавате, Ишимбае спектакли проходили

в прекрасных дворцах культуры и пользовались неизменным успехом у зрителей. Нам радостно было видеть, как развиваются самодеятельные коллективы, нередко достигающие профессионального уровня. В Октябрьском у нас была интересная встреча с русским народным театром. Этот коллектив берет за постановку серьезных, сложных произведений. В его репертуаре Брехт, Островский, Сароян. Мы посмотрели спектакль народного театра «Эй, кто-нибудь!» Сарояна. После просмотра в театральной гостиной состоялся интересный разговор.

Полтора месяца по дорогам республики! Новые встречи, новые впечатления. Каждый день по два, а то и по три спектакля, перевозки, поздние возвращения. Устали, но сознание того, что сделано большое, нужное дело, что тысячи людей смогли после трудового дня приобщиться к искусству, придавало нашему коллективу новые силы. В августе—сентябре мы уезжаем на гастроли в Донецк и Жданов. Предстоят встречи с шахтерами и металлургами, моряками и колхозниками.

Сейчас готовится разнообразная реклама, определяется репертуар, намечается программа для творческих встреч.

В. КОЛТЕНЮК,
заслуженный артист БССР.