

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ УФА

29 АВГ 1975

г. Уфа

2975

Ранним воскресным утром на Уфимском вокзале театрал мог бы увидеть всю труппу Республиканского русского драматического театра. Театр выезжал на гастроли в город металлургов и моряков—Жданов.

Наш театр был среди гастролирующих коллективов четвертым. Мы знали, что не у всех наших предшественников полностью заполнялся зрительный зал. Однако мы верили в свой успех, принимая в расчет умение коллектива отдать все для завоевания признания зрителей.

Город встретил нас цифрой 200. Дело в том, что в сентябре он будет отмечать двухсотлетие со дня своего основания.

2 августа спектаклем «Изгнанная» И. Юмагулова открылись гастроли. Под бурные аплодисменты переполненного зрительного зала перед началом спектакля весь коллектив в национальных костюмах вышел на сцену. Взаимный обмен приветствиями, главный режиссер театра Г. Г. Гилязов преподносит ждановцам памятный подарок.

И вот начался спектакль, волнение и напряжение достигают предела. Новый город, новый зритель, а кроме того, спектакль внимательно и придирчиво смотрят коллеги—артисты ждановского театра.

Первые две недели работы над кассой одна и та же табличка: «Все билеты проданы». Газета «Приазовский рабочий» посвятила театру за это время 8 публикаций. В статье «Спектакли, которым аплодируют» «Приазовский рабочий» писал, что «интерес публики к спектаклям очень велик, и равнодушных в зале нет...».

В рецензии на спектакль «Изгнанная» есть такие строки: «...театр показал взволнованный, глубокий по мыслям, окрашенный национальным колоритом спектакль». Рецензент отмечает работу заслуженных артистов БАССР Х. Варшавской, С. Акимовой, интересную игру В. Терентьева.

«Спектакль произвел хорошее впечатление,— заключает автор рецензии,— он помог нам лучше узнать культуру Башкирии и по-

У МОРЯ АЗОВСКОГО

служит делу укрепления дружбы народов нашей многонациональной Родины».

Не меньшим успехом пользуется и спектакль «Испанский священник» Флетчера.

«Радостно, что мы увидели спектакль, свершающий всеми красками жизни, как бы наполненный ее животворящими соками». («Приазовский рабочий», «Все краски жизни»).

Ждановцы просмотрели также «Провинциальные анекдоты» Вампилова, «В графе «отец» — прочерк» Лазутина, «Верните бабушку» Мхатаряна, «Капкан» Начева. Все спектакли были приняты очень тепло. Для юных зрителей днем идут сказки «Мэри Поппинс» и «В стране звенящих голосов». И если постановку первой сказки рецензия в газете отметила как удачу режиссера Г. Бражника и актеров А. Шариповой, Л. Новоселовой, Д. Галимовой, Т. Шемпель, то спектакль «В стране звенящих голосов» был подвергнут критике. Было замечено, что у некоторых актеров слабая техника речи, артикуляция. В спектакле отсутствует ансамбль. Заслужила похвалу музыка композитора Р. Газизова.

В коллективе нашего театра приподнятое настроение, все работают с большой творческой отдачей. Нагрузка большая: ежедневно проходят репетиции новой пьесы Брагинского и Рязанова «Аморальная история». Премьера должна состояться в последние дни гастролей в Жданове. Выезжаем мы и в колхозы Донецкой области. Состоялась творческая встреча на заводе тяжелого машиностроения.

Гастроли проходят успешно. Над кассой висит табличка: «Все билеты проданы».

В. КОЛТЕНЮК,
заслуженный артист
БАССР.