

С П Е С Н Е Й О Д Р У Ж Б Е

Вторая половина сентября в Донецке была теплой. Теплой от встреч уфимских артистов с дончанами. С большим успехом прошли спектакли «Царь Федор Иоаннович» и «Берегите белую птицу». Донецкие газеты отмечали интересное решение большинства наших спектаклей, талантливые актерские работы. В некоторых статьях авторы полемизировали с нами, но единодушно признавали, что на гастроли в Донецк приехал интересный, самобытный коллектив. Отмечалось и то, что актеры театра проводят в городе большую общественную работу. В Доме политического просвещения состоялась интересная встреча группы артистов с редакторами многотиражных газет.

Директор театра Л. В. Левитин, артисты Г. Мидзяева, Л. Новоселова, В. Прибылов, Л. Бенин рассказали об истории нашего театра, о нашей республике, которая готовится к своему 60-летию юбилею, об Уфе. Мы обсуждали вопрос о связи театра с прессой. Ответили на многочисленные вопросы.

А вот что написала газета

«Вечерний Донецк» о другой встрече: «В гостях у горняков шахты имени Горького побывали артисты Русского драматического театра из города Уфы. Они познакомились с работой и отдыхом шахтеров, а затем показали им отрывки из известной комедии Флетчера «Испанский священник»... Башкирские артисты стали желанными гостями на многих предприятных городах».

В одной из школ города существует «Клуб интернациональной дружбы», участники которого ведут переписку с народным поэтом Башкирии Мустаям Каримом. Они собирают его книги. Конечно же, ребята с радостью встретили земляков известного поэта. Артисты Лез Бенин и Валерий Малюшин рассказали о своих встречах с поэтом, о работе над его пьесой «Похищение девушки», о постановках пьес Мустая Карима в Башкирском академическом театре драмы им. М. Гафури, прочитали его стихи. Ребята показали выставку, посвященную творчеству Мустая Карима, читали его стихи в переводах на русский и украинский языки. Вообще на Украине интерес к башкир-

ской литературе велик. Например, в дни нашего пребывания в магазинах появился сборник пьес Асхата Мирзагитова.

Наши гастроли подходили к концу. Бывали дни, когда театр давал по четыре спектакля в день. И вот 30 сентября. Последний спектакль «Испанский священник». Под мелодию «Песни о дружбе» все участники выбегают на просцельный поклон. Слова благодарности, приглашение приехать еще, цветы, памятные подарки... Гастроли-78 позади. Они были интересными и успешными. Во время гастролей подготовлено два новых спектакля: «Воскресение» Л. Н. Толстого и «Аморальная история» Брагинского и Рязанова. Их увидят уфимцы в новом сезоне.

Коллектив с честью прошел трудные испытания, доказал, что способен решать сложнейшие творческие задачи. Мы увезли в родную Башкирию и увозили с собой тепло сердец наших украинских друзей.

В. КОЛТЕНЮК,
заслуженный артист
БАССР.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА
17 ОКТ 1978