

28 АВГ 1979.



В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

ЗАВЕРШИЛИСЬ гастроли Государственного Русского драматического театра в Иркутске и Братске. Это был творческий отчет театра перед тружениками крупных экономических и культурных центров Восточной Сибири в год его 50-летия. О том, как были приняты спектакли ГРДТ иркутянами, наша газета уже сообщала читателям. С просьбой рассказать о том, как прошли гастроли в Братске, наш корреспондент обратился к главному режиссеру Государственного Русского драматического театра заед. деятелю искусств БурАССР и РСФСР Николаю Ефремовичу Логачеву.

— Первым спектаклем, показанным в Братске, был «Последний срок» В. Распутина. Откровенно говоря, зрителей в зале собралось немного. Настроение наше,

конечно, сразу упало. И вдруг через пару дней — заметка в газете. Ее автор братчанин К. Магидин с похвалой отзывался о спектакле и призвал своих земляков ближе познакомиться с нашим репертуаром. Внимание прессы, организационная работа руководства театра, наши постоянные встречи с братчанами в домах культуры, на предприятиях, в учреждениях сломали преграду недоверия, и вторая половина гастролей прошла при переполненных залах. Прощались мы с Братском друзьями. Братский горком КПСС, райкомы партии, завкомы крупных предприятий наградили театр грамотами и памятными подарками. Большой статьей откликнулась на наши гастроли газета «Красное знамя». Мы дали в Братске семьде-

сят спектаклей, из них двадцать — на сценах сельских клубов и домов культуры. Коллектив работал с высокой отдачей, и план мы выполнили на 140 процентов.

— **Какой репертуар вы показали в г. Братске?**

— Рядом с «Последним сроком» В. Распутина — «Валентин и Валентина» М. Рощина, «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина, «Осторожно, любовь!» Г. Рябкина. С особым интересом отнеслись зрители Братска к классике: «Дурочке» Лопе де Вега, «Привидениям» Г. Ибсена, «Угрюм-реке» В. Шишкова, «Не все коту масленица» А. Островского. Для детей мы показывали «Два клена» Е. Шварца, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Гелоди и Е. Черныка, «Гусенюк» Н. Гернет.

— **Чем еще вам запомнился Братск?**

— Встречами со зрителями. Не только в зале, но и на агитплощадках. Здесь артисты показывали отрывки из спектаклей, читали любимые стихи. Это еще более укрепляло наши контакты со зрителями.

— **Каковы ваши дальнейшие планы?**

— Подготовка к сезону. Работа над новым репертуаром, в который включены современные советские и классические произведения. Группа артистов и работников театра после гастролей в Братске побывала в МНР. Мы познакомимся с историей и современной жизнью братской Монголии, с бытом, культурой, достопримечательностями. По просьбе советского посольства организовали две творческие встречи, где рассказали о нашем театре и показали сцены из спектаклей. Нас тепло приняли монгольские и советские зрители в Доме советской науки и техники и строители «Главмостстроя» в МНР.