

ПЕРЕД ЮБИЛЕЙНЫМ СЕЗОНОМ

ЗАВТРА РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СВОЙ НОВЫЙ СЕЗОН

Подготовка к новому сезону — дело сложное, кропотливое, чрезвычайно ответственное, начинающееся задолго до того, как в назначенный срок поднимется занавес. Тем более, что речь идет о юбилейном сезоне.

Нашему театру скоро 50 лет. Республиканский русский драматический театр — первый русский стационарный театр республики. И за столь солидный срок им проделана определенная работа в области эстетического воспитания зрителя.

Через театр проходит большой поток пьес — классических, современных, национальных. Изучив афиши за многие годы, можно сделать вывод: основное направление театра — это пропаганда советской драматургии.

Разрабатывая свои творческие планы на новый сезон, художественное руководство театра ориентировалось на те события, которые станут наиболее важными в жизни страны, всего советского народа. Это, прежде всего, 110-летие со дня рождения великого Ленина. Спектаклем по пьесе М. Шатрова «Шестое июля» театр готовится отметить эту великую дату. Один из спектаклей мы поставим к 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Первыми премьерами нового сезона будут спектакли по пьесам современных советских драматургов М. Ворфоломеева «Занавески», Х. Луйка «И этот парень — я!» Спектакли эти разные и по содержанию, и по остроте нравственных проблем. Обращены они к зрителям разных поколений, но каждый по-своему заставляет взволнованно размышлять о судьбах героев, вместе с ними — о самих себе.

С приходом в труппу 10 выпускников Уфимского института искусства, а это редкое явление для нашего театра, в него влился целый творческий коллектив. По словам главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Гилязова, появилась возможность поставить молодежную пьесу, затрагивающую очень важные проблемы воспитания подрастающего поколения, трудного, подчас трагического взросления личности. Думается, что пьеса современного эстонского драматурга Ханса Луйка привлечет внимание молодого зрителя, поможет ему ответить на сложные, жизненно необходимые вопросы.

Имя Валентина Распутина широко известно в нашей стра-

не. Одна из его пьес также станет премьерой этого сезона.

Наш театр поддерживает тесную связь со многими драматургами нашей страны, и он был одним из первых, кому известный советский комедиограф Э. Брагинский предложил свою новую пьесу «Игра воображения». Она включена в репертуар театра на нынешний сезон.

В репертуарном плане на 1979—1980 год будут и произведения классиков. Впервые на афишах нашего театра появится имя Шекспира. В марте зрители увидят его трагедию «Ричард III».

В середине октября уфимцы познакомятся со спектаклем по пьесе выдающегося украинского драматурга И. Тобилевича (Карпенко-Карого) «Бесталанная». Впервые этот спектакль был показан во время летних гастролей театра на родине драматурга в городе Кировограде. Он был посвящен 325-летию воссоединения Украины с Россией и тепло принят украинскими зрителями.

Обращение театра к башкирской драматургии стало уже традиционным. Скоро коллектив приступит к репетициям спектакля по пьесе С. Сантова «Воронья свадьба». Эта народная комедия приглянулась нам своей искрящейся жизнерадостностью, юмором, любовью к национальным традициям и обычаям.

Коллектив театра старается поддерживать творческий контакт с художниками, композиторами, режиссерами Башкирии. Активно трудятся над сценографией спектаклей нашего театра Р. Арсланов, радует своей музыкой Р. Газизов. Предполагается дальнейшая творческая связь и с Г. Имашевой, Р. Исрафиловым.

Наш театр в большом долгу и перед самым юным зрителем республики. К традиционной неделе «Театр и дети» готовится новая сказка И. Феоны «Где ты, Радушка?»

Хотелось бы, чтобы планы нашего театра отвечали и требованиям времени, и запросам зрителей. Хотелось бы успешно решать те важные задачи, которые стоят перед всем советским театральным искусством, перед каждым театральным деятелем.

Т. АБРОСИМОВА,
заместитель главного режиссера театра по литературной части.