

НАШИ ПЛАНЫ

Одной из самых значительных постановок последних лет — спектаклем по трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» — открылся новый театральный сезон в Республиканском русском драматическом театре.

Репертуар сезона включает в себя и другие спектакли, успешно шедшие на сцене театра: «Испанский священник», «Жестокие игры», «Гнездо глухаря», «Аморальная история», «Мы так привыкли друг к другу». Вместе с тем театру предстоит серьезная работа над новыми спектаклями, решение новых идейно-художественных задач. На первой афише нового сезона — новые для уфимского зрителя названия, новые имена. Пьесу выдающегося украинского драматурга Карпенко-Карого (И. Тобилевич) «Бесланная» поставил главный режиссер театра Г. Г. Гилязов. Этот спектакль впервые был показан нами во время нынешних летних гастролей на Украине и посвящается 325-летию воссоединения Украины с Россией.

110-летию со дня рождения В. И. Ленина будет посвящен спектакль по пьесе М. Шатрова «Шестое июля», в котором театру предстоит ответственной работой над образом великого вождя революции.

Имя молодого советского драматурга М. Ворфоломеева уже хорошо известно театральным. Наш коллектив остановил свой выбор на его пьесе «Занавески», премьера которой состоится в конце октября. Режиссер спектакля — Г. Бражник.

Подходит к концу работа над спектаклем «И этот парень — я?» по пьесе современного эстонского драматурга Ханса Луйка. Думается, что эта постановка вызовет интерес как у молодого поколения, так и у зрелого зрителя. Почти все роли в этом спектакле играют молодые ак-

теры, только что пришедшие в труппу нашего театра из стен Уфимского института искусства.

Весной 1980 года выйдет спектакль, посвященный 35-летию победы Советского Союза над фашистской Германией. Предполагается выбрать для постановки одну из современных советских пьес.

Предстоит интересная работа над произведениями башкирской драматургии. Коллектив театра скоро приступает к постановке спектакля «Воронья свадьба» С. Саитова. Основанный на фольклоре спектакль будет насыщен музыкой, шутками, песнями, сопутствующими жизни башкирского народа.

Классический репертуар будет представлен бессмертной трагедией Вильяма Шекспира «Ричард III». Спектакль выйдет в марте 1980 года.

Для самого юного зрителя также готовится новая работа — сказка И. Феоны «Где ты, Радушка?»

Т. АБРОСИМОВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

«Сол. Башкирия»
Уфа, 1979, 16 стр.