

18 ОКТ 1961

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР



- * Вечер, посвященный юбилею Мажита Гафури
- * Новый сезон театра
- * Умение организовать досуг

Вчера спектаклем «Шестое июля» М. Шатрова Республиканский русский драматический театр открыл свой новый сезон. Наш корреспондент А. Валеев встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства РСФСР Г. Гилзевым и попросил его рассказать о прошедших летних гастролях и поделиться планами на очередной, 51-й сезон.

ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА



рампа



Из Уфы мы выехали на гастроли в города нашей республики — Стерлитамак, Салават, Белорецк, Ишимбай, обслуживали и жителей сельских районов Башкирии. Давали основные спектакли репертуара. Гастроли эти продолжались в течение полутора месяцев.

Прошедший сезон был для нас пятидесятым, и это, естественно, накладывало определенный отпечаток на спектакли и выступления как в республике, так и за ее пределами. Коллектив расценивал их как своеобразный творческий отчет перед зрителем.

Август — сентябрь театр провел на Украине. Мы показали в Николаеве и Сумах репертуар последних лет.

С точки зрения творческой спектакли прошли успешно. Об этом свидетельствуют отзывы зрителей, критиков. Артистов из Башкирии на Украине встречают тепло и радушно. Это мы чувствуем каждый раз, когда приезжаем туда на гастроли, чувствуем во время спектаклей, встреч на предприятиях.

О предстоящем сезоне. Пройдет он, как и во всех

театрах страны, под знаком достойной встречи XXVI съезда КПСС. Думая в дни его работы провести специальную декаду спектаклей, а непосредственно к съезду подготовим пьесу ярославского журналиста Ю. Черныка «Присядем перед дорогой» («Парадоксальный вариант»).

22 октября мы покажем премьеру — авторскую инсценировку повести В. Астафьева «Прости меня», посвященную подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

Наш новый режиссер Ю. Тамерьян готовит спектакль по пьесе А. Галина. В ней говорится о душевной черствости молодых по отношению к старшему поколению, поднимаются большие нравственные проблемы.

В репертуарном плане я комедия С. Сантова «Белая ворона», созданная на основе башкирского фольклора. Но действие ее, тем не менее, разворачивается в наши дни. Премьеру планируем на декабрь.

В репертуаре значится инсценировка одного из последних произведений Ю. Яковлева «ТАСС уполно-

мочен заявить...», повествующая о работе наших дипломатов и контрразведчиков за рубежом.

Театр постоянно обращается к пьесам, которые затрагивают тему воспитания подрастающего поколения.

Эту тему обязательно будем продолжать и в нынешнем сезоне — работой по пьесе В. Тендрякова «Расплата».

Предстоит коллективу и ответственная работа над инсценировкой «Мертвых душ» Н. В. Гоголя. Думаем познакомить зрителей и со спектаклем «Много шума из ничего» по В. Шекспиру.

Для маленьких уфимцев в этом сезоне молодежь театра подготовит сказку «Дорога из черного царства». Хочется вернуться и к сказке С. Ансакова «Аленький цветочек», сделать спектакль, который бы привлек внимание не только маленьких, но и взрослых зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Шестое июля». В роли В. И. Ленина — народный артист Башкирской АССР В. Прибылов.

Фото Р. КУДОЯРОВА.