

# Пятьдесят сезонов театра

Более полувека назад, 5 ноября 1930 года, спектаклем «Первая конная», поставленным по пьесе Вс. Вишневского, заявил о своем рождении передвижной театр Башкирского совета профсоюзов, впоследствии — Республиканский русский драматический театр.

Около 600 театров сейчас в нашей стране. Большинство из них возникло после Великой Октябрьской социалистической революции и именно ей обязано своим рождением. И это не случайно. Ведь еще задолго до 1917 года В. И. Ленин ставил вопрос о том, что все звенья идейно-воспитательной работы с массами, все области духовного производства должны рассматриваться как составная часть партийной работы. И, думается, символично, что именно с героической драмы, воспевающей революцию, началась история нашего театра, известную роль в создании которого играли артистические коллективы при политотделах Первой и Пятой армий, при политотделе 25-й стрелковой дивизии В. И. Чапаева.

Пятьдесят сезонов позади. Разные они были для театра, но он всегда оставался верен драматургии, выражающей красоту и мощь революции. Спектакли, подобные «Первой конной» Вс. Вишневского, всегда составляли неотъемлемую часть его репертуара.

Одним из первых в стране театр обратился к драматургии, воплощающей образ Владимира Ильича Ленина. В 1941 году состоялась премьера драмы Н. Погодина «Кремлевские куранты», где в главной роли выступил

М. Кондратьев. За этой постановкой последовал еще ряд спектаклей ленинской тематики — «Человек с ружьем», «Цветы живые» Погодина, «Весна двадцать первого» Штейна, «С его именем в сердце» Волкова-Кривуши, «Грозовой год» Каплера. И сейчас в нашем репертуаре есть такой спектакль—это «Шестое июля» Шатрова.

Успешным было обращение театра к русской и зарубежной драматургии. Свидетельством тому—дипломы и грамоты ряда всесоюзных и всероссийских фестивалей. Именно на лучших пьесах зарубежной, русской и советской драматургии формировалось мастерство нескольких поколений артистов нашего театра.

Наши гастрольные маршруты прошли по многим городам Украины, Прибалтики, Молдавии. Везде и всегда мы старались достойно представлять искусство нашей республики.

Нынешний гастрольный сезон начался для нас в Салавате. Именно здесь и застало нас известие о том, что театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это высокая оценка нашего труда, которая обязывает нас работать еще лучше.

Коллектив полон желания подтвердить эту оценку своей дальнейшей работой, сделать все, чтобы традиции, заложенные «Первой конной», развивались дальше.

**В. ЛЕВИТИН,**  
заслуженный работник культуры БАССР, директор Республиканского русского драматического театра.