ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня открывает свой новый сезон Республиканский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр

Этот сезон во многом для театра необычен. И прежде всего тем, что коллектив начинал работу как театр орденосный, а большую награду Родины нужно опровергнуть сполна. Подготовка к нынешнему сезону началась еще во время гастролей, которые успешно прошли в городах Чернигове и Харькове. Несмотря на большую загруженность, коллектив приступил к репетициям сразу двух новых спектаклей, восстанавливал и те работы, которые уже не первый сезон идут на сцене нашего театра.

В день открытия уфимские зрители увидят спектакль, который вот уже более десяти лет не сходит с афиш. Это романтическая легенда Ильшата Юмагулова «Изгнанная». По-прежнему нам дорог «Царь Федор Иванович», постановка которого стала эталонной для коллектива. В репертуаре также «Твой современник» Е. Габриловича и Ю. Райзмана, «Прости меня» В. Астафьева, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Спешите делать добро» М. Рождина, «Ретро» А. Галина, «Исламский священник» Д. Флетчера.

В октябре зрители познакомятся с премьерным спектаклем «Девушка с рабо-

ком», который мы впервые показали на последних гастроллях. В 30-е годы многие сцены нашей страны триумфально обошла комедия В. Шваркина «Чужой ребенок». И вот теперь драматург А. Яковлев и композитор М. Самойлов создали по мотивам этого произведения музыкальную комедию, исполненную радостного восприятия жизни.

На недавно прошедшем седьмом съезде писателей СССР драматург Виктор Розов сказал: «На нас возложена великая ответственность нравственного воспитания людей. Что происходит с некоторыми нашими людьми? Почему у них развилась такая душевная глухота? Мы должны нравственно воспитывать людей, чтобы они были деликатными, интеллигентными, уважающими друг друга... Поэтому будем и дальше биться в литературе за нормы человеческой, коммунистической морали».

Этим требованиям в полной мере соответствует роман лауреата Ленинской премии писателя Нодара Думбадзе «Закон вечности». И сейчас коллектив театра работает над спектаклем по этому произведению.

В репертуаре нового сезона есть еще одно произведение, к которому нельзя относиться без душевного волнения: «Салават» — трагедия Героя Социалистического Труда народного поэта Башкирии Мустая Карима. Творчество башкирских драматургов всегда привлекало внимание театра. В данном случае постановка трагедии Мустая Карима — это не просто соприкосновение с высоким искусством, это еще и проявление наших чувств к героическому прошлому своего родного края. Спектаклем «Салават» театр готовится отметить 425-летие добровольного присоединения Башкирии к России.

В новом сезоне зрители познакомятся с комедией А. Островского «Горячее сердце». Работа над пьесами этого драматурга — всегда для театра праздник.

Много лет не появлялось на афишах Республиканского русского драматического театра имя Вильяма Шекспира. И вот теперь в репертуаре — «Гамлет».

Зарубежная драматургия в афише нового сезона представлена довольно широко. Ближайшей премьерой будет спектакль по пьесе У. Сарояна и Г. Сесилия «Внесудебное

разбирательство». Это — психологический детектив, вскрывающий сложные социальные взаимоотношения между людьми в буржуазном обществе. Не менее сложные проблемы поднимаются и в пьесе испанского драматурга А. Кассоны «Дерева умирают стоя», постановка которой также в наших планах.

Как всегда, наш театр обратится и к молодежной аудитории. Тема революции, тема подчас трагической, но возвышенной и романтической борьбы за счастье человечества — не с этими ли понятиями связано имя Аркадия Гайдара, одного из наших любимых с детства писателей. Спектакль «Бумбараш» репетирует сейчас молодая группа актеров. Очень хочется надеяться, что эта работа придется по душе зрителям. Ну и, конечно, не один наш сезон не обходится без новой сказки. На этот раз малышей ждет встреча с героями пьесы-сказки В. Коростылева «О чем рассказали волшебники».

Т. АБРОСИМОВА,
помощник главного режиссера театра по литературной части.