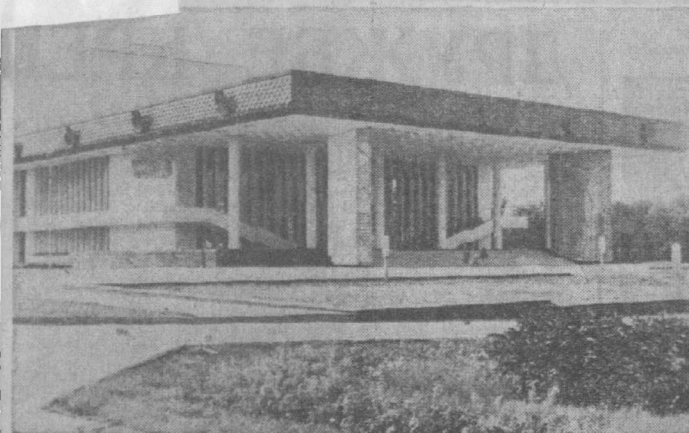




ГОТОВЯСЬ ВСТРЕТИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ

В нынешнем году для Уфимцев стало настоящим праздником открытие нового здания Республиканского русского драматического театра. Оно выросло в самом центре Уфы, на площади имени В. И. Ленина, и 29 апреля впервые праздничным светом зажеглись его огни. В тот вечер строители вручили ключ от театра актерам.

А через некоторое время в новом здании театра его славному коллективу была вручена высокая награда — орден Трудового Красного Знамени.

Он удивительно красив, наш театр. Любый город мог бы позавидовать такому зданию. Большая, оснащенная современной техникой сцена, помещения для актеров, удобные для труда и отдыха, служебные помещения, и обширности которых не сразу приглядишься.

И конечно, все для зрителей. И уютный, вместительный зал, и просторные фойе, оформленные с большим вкусом и изяществом. Все радует глаз, и непривольно возникает ощущение праздника.

25 сентября первые зрители заполнят зал театра, стихнет гул голосов, медленно поднимется свержающий теплыми красками унылый по своей яркости занавес и начнется спектакль по пьесе Азата Абдуллина «Правда памяти», создающей по мотивам книги Л. И. Брежнев «Возрождение». Этот спектакль — премьеры театра в новом сезоне.

А пока происходит самое

ответственное — последние прогоны спектакля перед его премьерой. У режиссера-постановщика спектакля, главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Г. Гилязова масса дел — нужно дать последние указания радистам, осветителям, вместе с приглашенным из Москвы художником-постановщиком спектакля заслуженным художником РСФСР М. М. Курилко «довести» оформление сцены. Режиссера окружают заведующий постановочной частью, помощники режиссера, режиссеры, костюмеры. В общем момент напряженный. И все же один вопрос Г. Г. Гилязову.

— Габдулла Габдрахманович, чем определился выбор первой постановки на новой сцене?

— Вряд ли на этот вопрос можно ответить коротко. Наш театр открывает 53-й сезон. И вот, оглядываясь на пройденный путь, с какой-то особой силой начинаешь чувствовать долг и перед народом, и перед Коммунистической партией, понимать, что людям необходимо найти созвучие своим мыслям в наших спектаклях, видеть воплощение лучших черт советского человека. А это значит, что героями наших спектаклей должны быть люди, живущие заботами своей страны, духовно красивые, правдивые и сильные. И герои пьесы нашего земляка Азата Абдуллина, мне кажется, завоевуют доверие зрителей. Безусловно, в наши замыслы



входило напомнить современникам о героическом послевоенном времени, мужестве измученных войной людей, отдавших все силы на восстановление народного хозяйства. «Правда памяти» — пьеса, в которой на редкость правдиво показан образ партийного руководителя, корнями связанного со своим народом.

Роль секретаря обкома готовит заслуженный артист БАССР Ростислав Дмитриевич Ярский. Ему приходится сейчас особенно трудно — очень велика ответственность за будущий спектакль. Идет напряженная внутренняя работа над образом. Ярский сказал, что для него особенно ценна в пьесе «Правда памяти» глубокая связь с сегодняшним днем. Ведь и сейчас нужно так же отважно открывать душу и сердце перед всем передовым, новым, пусть даже пугающе неожиданным, бороться с трудностями с таким же энтузиазмом и верить, ве-

рить в правоту своего дела, отдавать себя ему до конца.

Помощник режиссера дал звонок, возвещающий о начале репетиции, прозвучало: «За кулисами, тишина!», и за закрытой в зрительный зал дверью зазвучали первые аккорды музыки к спектаклю «Правда памяти», которую написал заведующий музыкальной частью театра композитор Айрат Каримов.

Итак, Республиканский русский драматический театр вступает в свой 53-й сезон. Ближайшие после открытия сезона премьеры — «Деревья умирают стоя» Александра Касона, испанского драматурга; спектакль «Свадьба, свадьба, свадьба...» — комедия-триптих по одноактным пьесам М. Зощенко, Б. Вехта, А. Чехова. Долгие месяцы театр работает над бессмертной трагедией В. Шекспира «Гамлет» и скоро состоится ее премьера. На сцене театра в разные годы было поставлено около тридцати произведений вели-

кого русского драматурга А. Н. Островского. В этом сезоне состоится встреча с героями комедии «Горячее сердце». В плане также пьесы советских авторов, пьесы для детей, для молодежи — широкая дорога творчества, волнующие встречи с уфимским зрителем в новом здании театра.

Сейчас оно затановилось дыхание: люстры погашены, кресла покрыты чехлами, тихо в фойе. Но скоро сюда придут самые дорогие гости — зрители.

Т. ПЕТРОВА.

На снимках: новое здание Республиканского русского драматического театра; в фойе: идет репетиция спектакля по пьесе Азата Абдуллина «Правда памяти»; секретарь обкома — заслуженный артист БАССР Р. Ярский, помощник секретаря обкома Левченко — артист У. Гирфатуллин, Кузьмин — народный артист РСФСР В. Прибылов.

Фото М. Герасимова.