ВЕЧЕРНЯЯ УФА
УФА
25 СЕН 1982

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

КОНТАКТ СО ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗАЛОМ

Сегодня в новом здании Республиканского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра — открытие сезона

Щедрым на радостные и торжественные события оказался для нашего коллектива нынешний год. Едва успели строители закончить последние штрихи в своей работе, едва успели мы оправиться от волнения при вручении нам символического ключа от нового прекрасного здания театра, как нужно было готовиться к другому торжеству — вручению коллективу ордена Трудового Красного Знамени. Каждый из нас почувствовал огромную ответственность за то дело, которому мы служим.

Наши летние гастроли явились настоящим творческим отчетом перед трудящимися Башкирии. Тепло принимали спектакли автозаводцы Нефтекамска, нефтяники Туймазов и белорецкие металлурги. Были проведены встречи на производстве, беседы со зрителями, состоялась интереснейшая экскурсия на Белорецкий металлургический комбинат. Творческая жизнь коллектива успешно сочеталась с общественной.

И уже в то время, когда часть коллектива была в гастрольной поездке, а оставшиеся в Уфе товарищи занимались благоустройством нового помещения, мы с волнением думали о предстоящем сезоне, 53-м, о встрече с требовательным, чутким и доброжелательным зрителем нашего города в новом помещении театра. Какими проблемами взволновать уфимцев? Над какими задачами задуматься нам вместе с ними?

Было решено, что достойным произведением для первой встречи с уфимцами в новом здании может стать спектакль по пьесе А. Абдуллина «Правда памяти», в центре которой — правдивый образ партийного руководителя, ведущего за собой людей на огромные трудовые свершения. Постановку спектакля было поручено осуществить главному режиссеру заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. Г. Гилязеву, для художественного оформления был приглашен из Москвы художник-сценограф заслуженный художник РСФСР М. М. Курилко. Надо сказать, что большой объем работ по изготовлению оформления для спектакля выполнялся в художественных мастерских Большого театра СССР и Центрального театра Советской Армии. Часть коллектива, понимая огромную ответственность, отказалась от положенного очередного отпуска и занималась подготовкой.

И вот настал долгожданный день открытия сезона в новом здании на площади имени В. И. Ленина. Надеемся, что спектакль взволнует любителей театрального искусства, что проблемы, затронутые в нем, сблизят нас с сидящими в зрительном зале.

Работа в театре не ограничивается постановкой нового спектакля. Обновляется и переделывается оформление переходящих из прежнего репертуара спектаклей (а мы постарались оставить в нашей афише достойнейшие из них). Идет сложный и ответственный процесс формирования нового репертуара. Недавно коллектив театра вышел к комсомольскому активу города с обсуждением пьесы, ставящей сложные моральные проблемы из жизни нашей молодежи. В портфеле театра серьезные классические произведения: «Гамлет» В. Шекспира, «Горячее сердце» А. Н. Островского.

В этом году пополнилась режиссерская группа театра. Пришли к нам и новые актеры — молодые и среднего возраста. В общем, коллектив живет полнокровной творческой жизнью и ждет с нетерпением и волнением встреч со зрителем.

Г. МИДЗЯЕВА,
заслуженная артистка БАССР, секретарь партийной организации театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Правда памяти» (заслуженный артист БАССР Р. Ярский и засл. артист БАССР Ю. Пчелов).

Фото В. ОСОТОВА.