

ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ

ГОСТИНАЯ



В ТЕАТРЕ И ОКОЛО НЕГО

В год 60-летия образования СССР уфимцы получили замечательный подарок — новое здание Республиканского государственного драматического театра. Здесь, в новом величественном здании, открылось 30-летие театра, здесь вручили театру высший награды Родины — орден Трудового Красного Знамени.

«Вот почему нынешний сезон — особенный. От того, как он пройдет и каковы будут его творческий мир, зависит и завтрашний день театра, его место в культурной жизни города».

Первый номер и сборища авailed особенностей этого сезона, его влияния на творчество в коллективе, на изменения в зрительном зале.

Бенин: «Когда только здание театра только строилось и мы осматривали его парадный вход, выкрики слышны: многочисленные помешки, все ждале тутала его любутова торжественности. Но когда перешли и основались, то оказалось, что здание не только красиво, но удобно и рационально».

Интерес к новому зданию, естественно, привал и нам больше: число зрителей, то сегодня приходят разные составы — если раньше у нас составы бывали весьма юные ценители спектаклей — на шоссе, доброту, чтобы сегодня приходят разные коллективы заводов, строительных хресов, научных учреждений. Я не хочу сказать, что артиды стали от этого талантливее, но то, что они стали играть с большим подъемом — безусловно. И в следующий раз на кой-то зритель придет уже не «на новый зданье», а на понравившегося актера или режиссера, на название в афише».

Дроздов: «Кроме того, не надо забывать, что театр, хоть переехал по другому адресу, но не начал с нуля, а имеет солидную традицию, взял лучшее из репертуарной афиши («Завоев восточности», «Нав Фелор Ноавнович», «Испанский священник» и другие спектакли) и не забыл свои любимые традиции, которые складывались в течение пяти десятилетий. В частности, особое внимание уделяется репертуару. Главная задача — не «забыть» его. Оно должно быть достижимым в ставке, добротными вещами, которые будут душой воздействовать на зрителя. Уже сегодня из старых любимых вещей этого театра можно отметить «Правду»

в постель редакции звалили народный артист РСФСР Владимир Васильевич Прибылов; заслуженные артисты РСФСР и БАСР Рима Ивановна Байкова и Николай Михайлович Дроздов; народный артист БАСР Лев Арнольдов Бенин; заслуженная артистка БАСР Галина Ивановна Мидзеева, секретарь партийной организации театра; режиссер Юлий Александров Галерия; замедующий литературной частью Тамара Петровна Абросимова и молодая актриса Ольга Лопухова».

Лопухова: «И еще интересно, люди, обладающие коллективную репутацию среди школьников Наглинского района на этот спектакль».

Тамарьян: «Я и намко в недавнем спелентале встретил группу молодых людей, которые попали в театр вообще первый раз в жизни. Прибылов: «В этом нет ничего удивительного. Многие уды обновились. Многие приехали из сельской местности. Не все бывали в театре. Вспомните даже, тамка фант, «Царь Фелора Иоанновича» мы поставили, «Летать назад — казавось — бы, аи долина были посетителю тут ли не все горькие, а он адет сегодня с полным залом».

Мидзеева: «Все это важно, потому что мы огромную ответственность по отношению к зрителю. Недавно я в спектакле была участницей одного спектакля, и я решила сказать, что, если бы по большому счету, то нужно было настоять, чтобы у них прошло «комсомольское собрание», на котором бы выступили наши артиды, рассказали о том, кем мы работаем на субботниках при Строительстве, помогли сделать садик, сделали с детьми ребятам следовало бы вообще побеседовать перед их приходом в театр»

«О том, как здесь есть места. Байкова: «Я так недавно выйдла в Москву. Там так чисто и заворающе, там никому в голову не придет бросить окурок. Нам театр очень нравится, особенно когда выйдла, то есть, само здание дает настрой зрителю. Надо этой настрой и нам поддерживать. В фойе вы видите стенды, рассказывающие о пути театра. Далее — мы знаем, какой коллектив придет на этот или иной спектакль, неплохо встретиться заранее, особенно если это молодой артиды, рассказать о традициях нашего театра. Да и о том, что следует на встрече с

Прибылов: «В этом нет ничего удивительного. Многие уды обновились. Многие приехали из сельской местности. Не все бывали в театре. Вспомните даже, тамка фант, «Царь Фелора Иоанновича» мы поставили, «Летать назад — казавось — бы, аи долина были посетителю тут ли не все горькие, а он адет сегодня с полным залом».

Бенин: «Мне запомнилась артильская конференция по «Правде памяти» (песня А. Абдуллина по мотивам книги Л. И. Брежнев «Возрождение»). Особенно запомнилось мое выступление в фойе, когда я увидла, что вернулся с фронта и как его прострелянную рану забрала в мастерскую, а ему выдали пелуку».

неискусством прийти как на праздник».

«В самом деле, в некоторых артильских театрах даже не баледе вынуть: «Сегодня у нас премьеры, просба быть в вечерних туалетах»».

Байкова: «Там это в традиции. Нам, может и не стоит быть такими натега ричными, но кое-что можно было бы изменить. В том числе, и будет сделать по-иному».

Тамарьян: «Во МХАТе будет можно выпить чаю с табаком. В театре имени Моссавата всегда можно по работе съезды артильских буфетов. Тамарьян и нам надо быть по-настоящему артильскими — тамти организациями, от которых это зависит, чтобы в буфете зрители находили и биди лишь «широчные. Неудачно, чтобы и коробку конфет можно было принести детям из театра. Я помню то время, когда стояли ещальные коробки с надписью «Театральные»».

Абросимова: «Проблема театрального буфета — это проблема для Уфы».

Мидзеева: «А Проблема театрального? Спектакль кончается поздно. Как зрительный устал домой?»

Бенин: «Кстати, есть такая традиция, что возлет атра, даже не ограждена от оставшего транспорта. Днем, когда на спектакле деи, это просто авари».

Тамарьян: «В Ростове решили изменить специальную транспортный щит: каждый милопа соответствует какому то виду транспорта. Нам надо зрители, создав папку, нажимет кнопку ему милоку — аи транспортер сообщат суммарные данные в транспортные конторы, и между собой милоку молликовать такса и парировать автобусы. Кстати, это и театр дисциплинирует, и про правые обманывает, чаша правая омоложения спектакля».

Мидзеева: «В заключение разговора нам еще раз через газету хочется поблагодарить зрителей за внимание к театру и пригласить к нам на новые спектакли».

Бессудилева
А. ДОКУМЕНТАЛ

НА СНИМКЕ: гости из Ростова: артисты на встрече в редакции «Слева направо» — Ю. А. Тамарьян, Л. А. Бенин, Р. И. Байкова, Н. М. Дроздов, И. М. Мидзеева, В. В. Прибылов, О. В. Лопухова, Т. П. Абросимова.

Фото Р. КУДОЯРОВА.