

Вечерняя Уфа
г. Уфа

№ 1 ЯНЬ 1984



Прогноз-84



ИДЕТ ЗРИТЕЛЬ

В. А. СТРИЖЕВСКИЙ,
директор
Республиканского
ордена Трудового
Красного Знамени
русского драматического
театра

Прежде чем довериться сладостным прогнозам, хотелось бы оглянуться назад.

Так вот, год прошедший был трудный, но интересный. О театре в городе много говорили, нас ругали и даже хвалили.

В памяти остались гастролы в Сибири, открытие малой сцены, новые спектакли. Некоторые из них принесли нам радостное чувство творческого удовлетворения.

А теперь заглянем в мешок Деда Мороза. Там более, что в этом году в театре их два. Дело в том, что новогодний праздник для детей мы проводим на двух площадках: в театре — для уфимских ребят и в нашем туймазинском филиале — для детишек района.

Режиссер Ю. Тамерьян приступил к работе над пьесой Мустая Карима «Страна Айгуль». Волнению наше велико, ибо премьера должна состояться в канун 65-летия образования Башкирской АССР, да и авторитет автора — тоже не легкий груз.

К весенним каникулам для школьников готовится спектакль по пьесе Успенского «Живая музыка» (режиссер А. Коробицин). В театр пришел новый режиссер М. Рабинович. В апреле ждем его первый спектакль «Пролетарская мельница счастья».