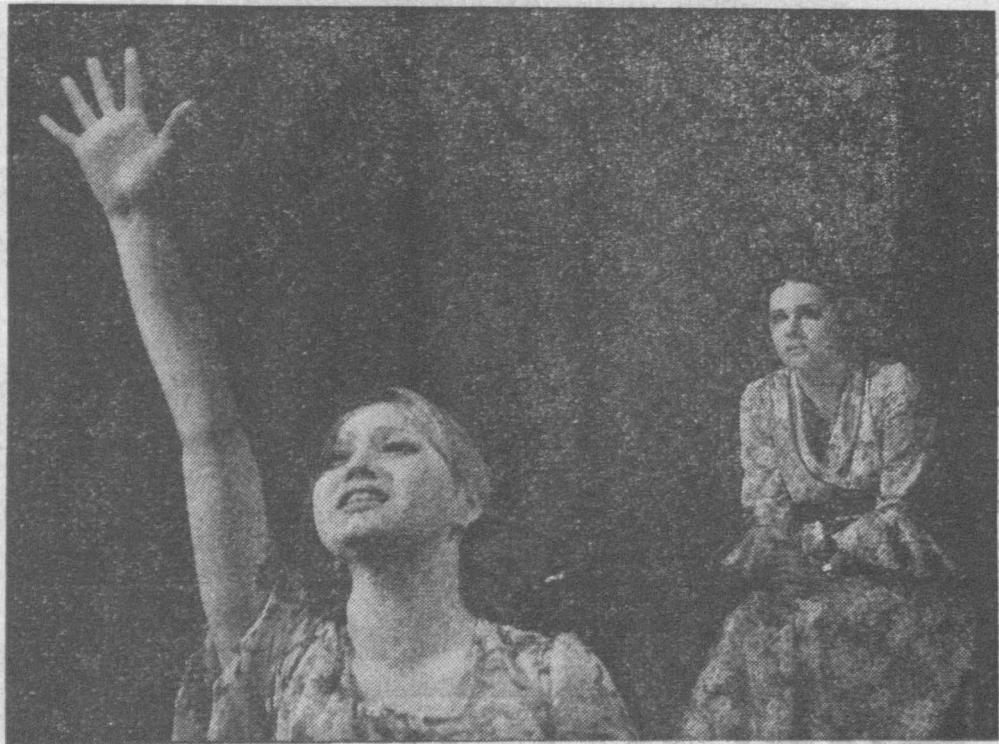




В ФОНД МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

В первый день недели театры Уфы отдыхают. И потому необычно в понедельник, 29 октября, выглядел Республиканский орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр. Огни его были зажжены, к парадному входу стекались зрители. В этот день комсомольцы театра решили сыграть спектакль по пьесе Мустая Карима «Страна Айгуль» и сбор передать в фонд XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Почему игрался этот спектакль, а не какой-то другой? Известно, что фестиваль в нашей столице будет проходить под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу», а пьеса Мустая Карима говорит именно об этих непреходящих ценностях.

Идею комсомольцев горячо поддерживали актеры разных поколений, технический состав, занятый в этой постановке.

«Тема нашего спектакля созвучна тому настроению, которым живут теперь все люди

доброй воли,—это тема мира, тема любви к Родине,—сказала после спектакля А. Галимова, сыгравшая роль Айгуль. — В августе этого года мы играли «Страну Айгуль» в городе-герое Волгограде, средства с одного из спектаклей были перечислены в Фонд мира. Думаю, что две даты, 27 августа и 29 октября, надолго останутся в памяти, потому что мы смогли внести пусть небольшой, но вклад в дело защиты мира на земле».

Именно призывом к миру прозвучали пламенные слова Айгуль, обращенной ко всем людям с просьбой взяться за руки, а значит уберечь землю от угрозы новой войны.

Наш перр.

НА СНИМКЕ: Айгуль—А. Галимова, Зулхара — О. Лопухова.

Фото С. НОВИКОВА.