



2 августа в Волгограде начал свои гастроли республиканский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр Башкирской АССР.

ГАСТРОЛИ

Мы — из Башкирии

Коллектив нашего театра впервые приезжает в ваш замечательный город, город настоящих труженников, славной молодежи, город, без которого не мыслится история нашей страны. Мы искренне волнуемся, потому что сознаем ту серьезнейшую ответственность, которая возложена на нас — посланцев орденоносной Башкирии, ее миллионной столицы Уфы, потому что не просто положить дорогу к сердцам зрителей, которые впервые будут смотреть наши спектакли.

Мы привезли волгоградцам лучшие спектакли прошлых лет, а также новые работы, подготовленные в этом сезоне. В нашем репертуаре широко представлены произведения классиков драматургии. А

классические произведения, как известно, неисчерпаемы в своих возможностях поведать нам про жизнь, духовный мир человека. Есть произведения и о нашем современнике.

Наш театр всегда чутко реагировал на острейшие жизненные вопросы, и поэтому основу репертуара составляют пьесы про современность, в которых под разными углами зрения рассматриваются проблемы, волнующие каждого из нас. И для театра, и для зрителя всегда интересно, когда на сцену приходит произведение, согретое дыханием сегодняшней жизни. Часто это бывает произведение, основанное на молодежной тематике.

Мы рады представить молодому зрителю Волгограда на-

шу самую последнюю премьеру — спектакль по пьесе народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР Мустая Карима «Страна Айгуль». Он поведает вам о судьбе шестнадцатилетней девушки



Айгуль, судьбе непростой, исполненной серьезных жизненных испытаний, освещенной первой, но горькой любовью, о близких и верных друзьях Айгуль, которые не оставят ее в трудную минуту.

В гастрольном репертуаре театра немало спектаклей, которые, надеемся, с удовольствием посмотрят молодые зрители Волгограда. Это «Порог» А. Дударева, сложный рассказ о человеке, который чуть не переступил тот нравственный порог, за которым человек перестает быть человеком. Грустная, но романтическая история, которая произошла с героями спектакля «Пять романсов в старом доме» В. Арро, прозвучит под переливы чарующих мелодий, в которых оживут тени прошлого. «Мы так привыкли друг к другу...» — остро-сатирическая комедия, высмеивающая приспособленцев и бездельников.

Вы также посмотрите комедию А. Касоны «Деревья умирают стоя» и Д. Скарначчи и

Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

Естественно, коллектив театра в своей работе с молодежью не ограничивается только постановкой спектаклей. Эта работа обширна и многообразна. Одна из ее сторон — зрительские конференции. Мы надеемся, что молодым волгоградцам будет интересно встретиться с нашими актерами и режиссерами не только на спектаклях, но и после них и поговорить об увиденном.

Это небольшое слово о нашем театре, адресованное молодежной аудитории Волгограда, лишь приглашение на спектакли. Коллектив театра верит, что встреча с волгоградцами будет теплой и дружной, принесет радость и зрителям, и посланцам Башкирии.

Т. АБРОСИМОВА,
зам. литчастью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Гамлет» и «Страна Айгуль».