

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Завтра Республиканский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр открывает свой 55-й сезон. Накануне от-

— Вячеслав Александрович, театры по традиции открывают сезон одним из лучших своих спектаклей. Республиканский русский театр от традиции на этот раз почему-то отошел.

— Мы хотим, чтобы в этом году нашего зрителя ждало несколько приятных неожиданностей. Праздничное представление «Театральные встречи» — одна из них. Это будет встреча всего творческого состава со своими зрителями — заводчанами, с которыми мы дружим, с рабочими и колхозниками Туймазинского района, студентами авиационного института, то есть с теми, кто нас знает и поддерживает. Эту поддержку в прошлом сезоне коллектив ощутил очень остро и поэтому бесконечно благодарен своим зрителям. На этот раз мы предложим им отрывки из наших лучших спектаклей, расскажем о наших гастролях и планах, исполним... Впрочем, обо всем говорить не буду, иначе от неожиданностей не останется и следа.

— Каждого любителя театра интересуют, конечно же, предстоящие премьеры сезона.

— Одной из премьер будет «Дон Сезар де Базан» Дюмануара и Деннеря. Режиссер — Ю. Тамерьян. Это — праздничный и динамичный пьеса; в которой много музыки, танцев, фехтовальных сцен. Словом, идет большая работа. Особенно много ее сейчас у заведующей костюмер-

ным пехом А. Зеленной, ведь ей предстоит одеть всю труппу. Эскизы костюмов, выполненные художником Б. Ториком, очень яркие, красочные, и мы надеемся, что таким будет и «Дон Сезар де Базан» на нашей сцене. В этом спектакле занято много молодых актеров, и они, образно говоря, вступают в бой.

К работе над спектаклем по повести П. Бляхина «Красные дьяволята» приступает дипломница Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Кузнецко. Трудно давать какие-то авансы, но театр сделает все, чтобы поддержать молодого режиссера, порадовать мальчишек и девчонок Уфы.

Нынешний сезон для всех театров страны связан со знаменательной датой — 40-летием Победы. Поэтому мы продолжаем работу над темой, которая волновала и волнует всех советских людей. Второй наш спектакль, посвященный 40-летию Победы — первый, напомним, «Страна Айгуль», Мустая Карима. — «Эшелон» М. Рощина. Это пьеса о первом годе войны, об эвакуации, о мужестве и стойкости советского народа. Оформление практически готово, и в среду режиссер-постановщик М. Рабинович начинает репетиции на сцене. После ноябрьских праздников думаем сыграть премьеру. Еще одна работа, которую мы

крытия наш корреспондент встретился с директором театра В. А. Стрижевским и задал ему несколько вопросов.

готовим к весне следующего года, — пьеса по воспоминаниям маршала Жукова. Театр заказал ее, это первый наш опыт такого рода, москвовскому драматургу А. Баранову. Скоро художественный совет познакомится со вторым вариантом его работы.

«Дядя Ваня» А. Чехова, «Воспитанница» А. Островского, «Соль» А. Петрашкевича, «По 206-й» В. Белова также в репертуарном плане. В портфеле театра есть несколько пьес, уфимских авторов. Члены худсовета знакомятся сейчас с ними, и не исключена возможность, что какая-то из них будет взята в работу.

В этом сезоне мы намерены пригласить для постановки и двух хорошо известных в нашей стране мастеров. Принципиальная договоренность с режиссером театра имени Моссовета П. Хомским и главным режиссером Ленинградского театра драмы и комедии Я. Хамармером уже достигнута.

— Несколько слов о новых спектаклях на малой сцене.

— Комсомольцы театра вместе с режиссером Ю. Тамерьяном скоро начнут работу над сценической версией киносценария «Баллада о солдате». Этот спектакль внеплановый, и репетировать его молодые актеры будут в свободное время.

Выйдут на малую сцену будущие выпускники актер-

ского отделения театрального факультета института искусств. Здесь они понижат свои дипломные спектакли. Мы поможем педагогам института, ребятам во всем, что касается постановочной части костюмами, оформлением. Польза от таких контактов, думается, обоюдная. Молодые актеры будут присматриваться к профессиональной сцене, а мы к ним.

— В прошлом сезоне начал действовать филиал театра в Туймазах, каковы планы здесь?

— Программу, составленную вместе с Туймазинским горкомом КПСС на минувший сезон, выполнили. Сейчас работаем над новой. Но уже сейчас можно сказать, что практику показа премьерных спектаклей в районном Дворце культуры мы будем продолжать и туймазинцы увидят все наши новые работы. Исключение составит только очень сложный в постановке «Эшелон».

Поскольку речь зашла о филиалах, то скажу, что еще один — филиал малой сцены — будет открыт в авиационном институте. Это — предложение вуза, которое нам пришлось по душе. Причем здесь мы надеемся не только играть, но и изучать своего зрителя. Надеемся и на техническую помощь ученых, сотрудников, студентов УАИ, ведь новое здание нашего театра, его сцены — сложный механизм, и для ряда постановок нам просто необходимы инженерные расчеты.

— В прошлом сезоне театр порадовал вниманием к зри-

телям до и после спектакля. Автобусы у парадного входа после того, как закрылся занавес, например. Планируете подобные «неожиданности» в этом году?

— Безусловно. Хочется, чтобы посещения театра стало для гостей нашего города, уфимцев настоящим праздником. В данном случае я говорю не столько о самих спектаклях, сколько об атмосфере, в которую должен окунуться зритель задолго до начала. И речь здесь можно вести о многом. Об афишах, которые мы постарались сделать поинтереснее, чем в прошлом году; о новом буклете театра и аннотациях к нашим спектаклям для общественных распродаж билетов; сувенирном и книжном киосках, которые работали бы перед началом, в антрактах. Все это, конечно же, не заменит главного, но театральный сервис тоже не последнее дело.

А. ВАЛЕЕВ.

Завтра каждый из зрителей республиканского русского театра найдет на своем столе небольшую анкету, цель которой — выявить самые интересные работы прошедшего сезона. К концу вечера будут известны ее результаты, и лучшей актрисе и актеру, исполнителю эпизодической роли, художнику, композитору будут вручены призы зрительских симпатий. Подобные награды будут теперь присуждаться по итогам каждого сезона.