

На высоком, крутом берегу красавицы Агидели раскинулся город Уфа — столица орденноносной Башкирии. Всем, кто приезжает к нам, издали виден памятник национальному герою башкирского народа Салавата Юлаеву.

Гости идут любоваться живописными берегами, панорамой большого современного города. Совсем недавно, в июне, Уфа встречала гостей из Ташкента — артистов академического театра драмы имени Горького, приехавших в братскую Башкирию на гастроли. Потом астафету дружбы, обмена духовными ценностями принял наш орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр Башкирской АССР. Выступление началось вчера на сцене Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Месяц продлится гастроли в Ташкенте. Спектакли будут идти еще на одной сцене — Ташкентского театра оперетты.

Столица Башкирии вправе гордиться своими театральными традициями. В прошлом на сценических подмостках Уфы играли выдающиеся русские актеры — Шалпин, Федотова, Яблочкина, Стрельская...

Постоянный русский театр в Уфе был открыт в 1930 году.

Ташкентцы начинают знакомиться с искусством театра, в котором наряду с ведущими его мастерами, ветеранами сцены плодотворно тру-

Гастроли

НАЧАЛИСЬ НАШИ ВСТРЕЧИ...

дится молодое поколение актеров. Предстанут перед зрителями народный артист РСФСР В. Прибылов, заслуженные артисты РСФСР Р. Байкова и Н. Дроздов, народные артисты Башкирской АССР С. Акимов, Л. Бенин, В. Малюшин, А. Хаустов, заслуженные артисты Башкирской АССР Д. Галимова, Ю. Карманов, Н. Ключник, В. Крутков, Г. Мидзьева, Л. Новоселова, Ю. Пчелов, И. Толчинская, Р. Устинова, Г. Ярский и другие.

Знакомство с театром на гастролях начинается обычно с первого спектакля, который он показывает на новом месте. Этим спектаклем для ташкентцев явился «Эшелон» Михаила Рощина — постановку театр посвятил 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Афиша включает и произведения башкирских драматургов. Зрители познакомятся с романтической драмой народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР Мустая Карима «Страна Айгуль».

Основу репертуара составляют пьесы, поднимающие

нравственные проблемы, волнующие каждого из нас. В Ташкенте наш театр впервые сыграет спектакль по пьесе известного советского писателя Василия Белова «По 206-й...» — спектакль, который побуждает оглянуться на чужую беду, вызывает к союзу человеческой, приглашает зрителя задуматься над сложными жизненными вопросами.

Покажем «Порог» молодого белорусского драматурга Алексея Дударева. О главном «трагическом» герое этой пьесы так сказал Андрей Макаенко: «Мы в жизни обычно проходим мимо этих «типов», пренебрегаем, брезгуем ими, редко когда сочувствуем им, да вроде бы и не за что сочувствовать, а вот Алексей Дударев не прошел мимо, остановил свое и наше внимание на этом человеке, попытался раскрыть причины его нравственного падения, понять его и взволновать нас этим неприятным социальным явлением, предостеречь и вернуть на пороге выбора тех, кто безвольно скользит по наклонной житейской стезе».

Наша внутренняя духовная жизнь невозможна без связи с прошлым — всего

человечества и собственным. Тем дорогим, светлым, чистым, что однажды и навсегда входит в сердце. Об умении понять другое сердце, достучаться до него, откликнуться на его зов говорит спектакль «Пять романсов в старом доме» по пьесе ленинградского драматурга Владимира Арро.

О так называемых семейных проблемах и «еще раз про любовь» приглашает нас поговорить спектакль «В этой девушке что-то есть», поставленный по пьесе Генриха Рябкина.

Остроты сатирической комедии В. Красногова «Мы так привыкли друг к другу...» имеет своего положительного героя. Этот герой — смех, бичующий невежество и приспособленчество.

Комедия Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества» стремительно развивается по законам детективного жанра, дает нам возможность порадоваться за неудачливых, но неунывающих героев из бедных кварталов Неаполя.

Героическая комедия «Дон Сезар де Базан» познакомит зрителя с приключениями «рыцаря без страха и упрека», обедневшего, но не по-

терявшего достоинства и чести поэта и дуэлянта дона Сезара де Базана.

Классический репертуар представлен произведениями разных жанров — трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», комедийным триптихом «Свадьба, свадьба, свадьба...», созданным по одноактным пьесам А. П. Чехова, Б. Брехта и М. Зоценко.

Вероятно, зрителей всех возрастов увлечет приключения школьника Васи из спектакля «Где ты был, Лопотухин?» А. Хмелина, а в сказке «Аленький цветочек» по С. Т. Аксакову малыши попадут в мир волшебных превращений, родителям же сказка поможет многое увидеть и понять в своих детях.

Наш прославленный земляк Мустай Карим сказал однажды: «В моем представлении все люди делятся на две категории: одни живут на солнечной стороне планеты, другие — на теневой. Первые — это люди, любящие литературу, театр, музыку. Вторые лишены этой радости, как солнечного света».

Русский драматический театр из Уфы приглашает вас на свои спектакли и очень верит в то, что большинство ташкентцев живут на солнечной стороне планеты...

Т. АБРОСИМОВА,
заведующая литературной частью ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра Башкирской АССР