

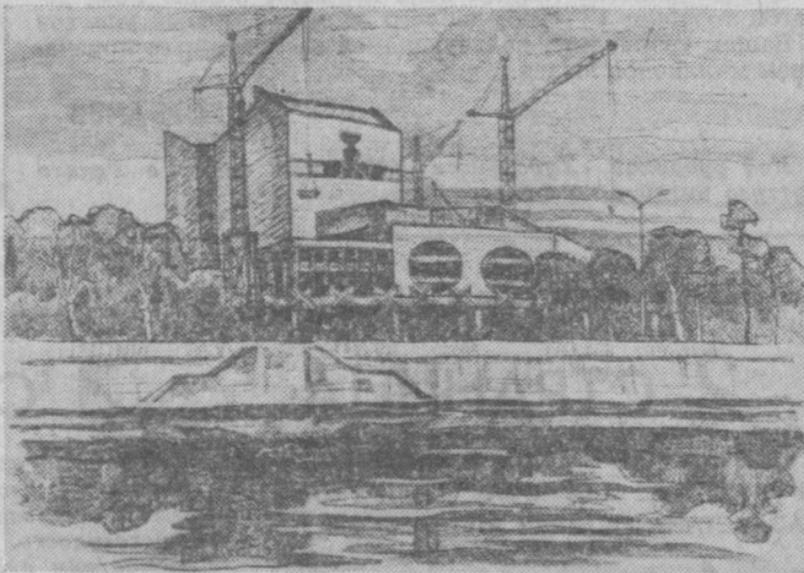
## Памятник долгострою

Пассажиры судов, идущих по Амуру к Благовещенску, давно обратили внимание на возвышающееся над городом сооружение необычной архитектуры. Это своеобразная достопримечательность Благовещенска — недостроенное здание драматического театра.

Строительство было начато десять лет назад, и конца ему не видно. В чем же причина?

— Главное — плохое обеспечение рабочей проектно-сметной документацией, — считает начальник УКСа В. Кабаков. — По сей день мы имеем ее не в полном объеме. Здесь вина проектантов — московского института «Гипроттеатр».

В 1980 году стройка была законсервирована. Первый секретарь обкома и председатель облисполкома обращались с этим вопросом в Совет Министров СССР, Госплан и Министерство культуры СССР. После двухлетнего перерыва было разрешено продолжить строительство, но до сих пор мы по-



лучаем вместо документации одни обещания.

Городу этот объект давно необходим. Старое здание, построенное более ста лет назад, давно не отвечает современным требованиям. Новый современный зал мог бы широко использоваться и для гастролей. В ноябре 1986 года в бла-

говещенск приезжал Святослав Рихтер. Городское руководство было в растерянности: в городе не оказалось достойного зала для выступления именитого гостя;

**В. АФАНАСЬЕВ.**  
Рисунок автора.  
**БЛАГОВЕЩЕНСК.**

СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ  
Г. МОСКВА

№ 3 ЯНВ 1987