

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

«МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»

В Театре на Литейном с 1 по 31 августа вы сможете увидеть спектакли Уфимского русского драматического театра. Слово молодому режиссеру этого театра Николаю Березину:

— Два года спустя я возвращаюсь в Ленинград, где прошли первые восемь лет моего пути в театре. Волнуюсь. О многом хочется сказать. Здесь все началось для меня. Здесь друзья и враги. Здесь здание моего родного Театра имени Ленинского комсомола. Здание... Потому что театра, который я любил, уже нет. Это уже иной театр.

В конце мая 1983 года мы говорили в стенах Театра имени Ленинского комсомола с Геннадием Михайловичем Оporновым, его главным режиссером, о будущем моем дипломном спектакле. Мог ли я знать, что разговор тот был последним... Вскоре наш театр уехал на гастроли в Сибирь, а Геннадий Михайлович остался в Ленинграде уже навсегда. Через три месяца его не стало. Теперь, когда наша жизнь так бурно меняется, стало особенно очевидно, какой это был режиссер и какой это был человек.

Почему я вспоминаю о нем, когда моя цель — представить ленинградцам Уфимский русский драматический театр? Да потому, что та атмосфера, которая царила в те годы в Ленинском, и та, в которую я попал в уфимском театре, мне показались схожими. В отношении к делу, во взаимоотношениях между людьми, в творческих задачах и принципах, в активности жизненной позиции, в постоянных поисках, отнюдь не безболезненных, своего творческого пути.

«Самоубийца» Н. Эрдмана, «Завтра была война» Б. Васильева, спектакли по пьесам ленинградских драматургов — «Колыма» И. Дворецкого и «Пять романсов в старом доме» В. Арро. «Ах, Невский!» по петербургским повестям Н. В. Гоголя. «Клоп» В. Маяковского. «Друзья» Кобо Абэ. «Все в саду» Э. Олби — эти и другие названия везем мы в Ленинград. Названия неизвестные для ленинградцев. Большинство перечисленных пьес шли и сейчас идут в театрах города. Но это только говорит об общности проблем, стоящих перед нами, об общности наших интересов. И потом, разве не интересно сравнить!

13 0 ИЮЛ 1988

ШЕНА
Р. ЛЕНИНГРАД

Во всяком случае мы полны желания выглядеть достойно. А как мы? Что мы собой представляем? Пока можем только сказать, что молодые и злые, в противном случае мы не вошли бы впервые в Ленинград на целый месяц. И пусть нам о нас скажут правду, любую, но правду. Только так можно осмыслить пройденное и определить будущую свою жизнь.

Записала
Тамара АБРОСИМОВА