

В ожидании "Снегурочки"

Культура. - 1997. - 11 окт. - с. 4

26 января будущего года на сцене Театра им. Моссовета Республиканский русский драматический театр Республики Башкортостан покажет спектакль "Снегурочка" по пьесе А. Островского. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РБ Михаил Рабинович.

С Русской драмой из Уфы московский зритель знаком давно. Последняя встреча состоялась полгода назад — театр привозил в столицу спектакль "Ваша сестра и пленница" по пьесе Л. Разумовской. Тогда Театр им. А. Пушкина, на площадке которого работала труппа, два вечера подряд собирал полный зал.

Теперь театр представит на суд зрителей свою новую работу.

Оговоримся сразу, от "весенней сказки", написанной автором, не осталось и следа. Спектакль напоминает театральное шоу. Снегурочка, Кулава, Лель, Мизгирь — вполне реальные и современные герои. Царь Берендей ходит в смокинге и напоминает замашками "нового русского". Весна — обворожительна, сексуальна и почти натурально

пытается соблазнить Леля в запоевном лесу. Пожалуй, лишь одна Снегурочка не похожа на остальных. Она — существо из другого мира, чудо природы и разительно отличается от нервных "тараканов"-берендеев. У них свой мир и своя жизнь. В их мире лишь принято выходить замуж, рожать детей. Так жили они столетиями. Но осознанно никто из берендеев не пытался влюбиться. Для них любовь — принятый в обществе ритуал, для Снегурочки — великий дар, исцеляющая страсть. Только прикоснувшись к этому чуду любви, меняются берендеи, превращаясь из дикарей в людей, открывающих сердца навстречу неизведанному.

Михаил Рабинович попытался раскрыть истинную природу чувств. Страсть и смерть всегда идут рука об руку. Вспомните классику — Ромео и Джульетта, Антоний и Клеопатра, Тристан и Изольда... Наверное, к этим именам можно добавить Мизгиря и Снегурочку.

Спектакль "Снегурочка" — о красоте. Красоте любви, ее величии. Она заставляет растаять ледяное сердце, изменить людей, а вместе с ними и весь мир.

Асеф ДЖАФАРЛИ