

10 июня в Смоленске начнутся гастрольные выступления Петрозаводского русского музыкального театра. За пятнадцать лет с тех пор, как был открыт наш театр, с ним познакомились жители Горького, Куйбышев, Ярославля, Казани, Ленинграда, Москвы, Рязани, Мурманска и других городов. Однако в Смоленске мы будем выступать впервые. Поэтому все работники театра ждут с особым волнением встреч со смоленскими зрителями.

Мы гораздо моложе многих других музыкальных театров. Однако пятнадцати лет достаточно, чтобы сложились лицо коллектива, его традиции. И первая из них состоит в том, что с «возрастом» театр непрерывно исполняет — основной творческий состав театра — молодежь, коллектив постоянно пополняется выпускниками Московского института сценических искусств, Московской и Ленинградской консерваторий, балетных училищ Ленинграда, Перми и Большого театра. Многие артисты стали в нашем театре зрелыми, опытными мастерами. Это заслуженная артистка РСФСР И. Гридчина, заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Уткиев, заслуженные артисты КАССР Н. Полагаева, Р. Сабирова, В. Красильников, А. Шаронов, солисты И. Бродская, Т. Вольфсон, Е. Флак, солисты балета заслуженные артисты РСФСР и КАССР С. Губина и С. Степанова, заслуженные артисты КАССР Ю. Сидоров, В. Мельников, Н. Катугин, артистка Н. Гальцина.

Много молодежи работает в оркестре, хоре и в балете. Концертмейстер оркестра В. Остапенко недавно окончил Горьковскую консерваторию. В целом творческий коллектив со дня формирования постоянно пополняется молодыми исполнителями.

В труппе театра уже многие годы работают такие мастера сцены, как народный артист КАССР и заслуженный артист РСФСР З. Эсрин, заслуженный артист РСФСР П. Паровишник, заслуженная артистка КАССР Е. Муромская, артистка И. Попова и другие.

Говоря о репертуарной линии нашего театра, следует отметить, что наряду с музыкальными комедиями мы создаем в репертуаре балетные и оперные спектакли. Балетный коллектив театра имеет свою историю. Петрозаводский балет дважды участвовал во Всемирном фестивале молодежи и студентов (Московском и Хельсинкском). В 1968 году балетный коллектив со спектаклями «Лебединое озеро» и «Сампо» (созданным у нас на музыку нар. арт. РСФСР Г. Синисало), совершил гастроль по пяти городам Финляндии. Дважды балетный коллек-

тив выступал в Москве, трижды — в Ленинграде.

В настоящее время в репертуаре балета двадцать названий. Это «Сампо», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Дон-Кихот», «Баядера», «Тропой грома», «Снежная королева» и другие.

Учитывая, что у нас есть ряд артистов с хорошими вокальными

данными, театр постоянно пополняется выпускниками Московского института сценических искусств, Московской и Ленинградской консерваторий, балетных училищ Ленинграда, Перми и Большого театра. Многие артисты стали в нашем театре зрелыми, опытными мастерами. Это заслуженная артистка РСФСР И. Гридчина, заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Уткиев, заслуженные артисты КАССР Н. Полагаева, Р. Сабирова, В. Красильников, А. Шаронов, солисты И. Бродская, Т. Вольфсон, Е. Флак, солисты балета заслуженные артисты РСФСР и КАССР С. Губина и С. Степанова, заслуженные артисты КАССР Ю. Сидоров, В. Мельников, Н. Катугин, артистка Н. Гальцина.

ка двух советских оперетт, которые мы также покажем смолянам. Это «Конкурс красоты» А. Долуханяна и «Требуется героиня» В. Баснера.

«Конкурс красоты» — это современная оперетта о молодежи, о красивых, хороших сторонах ее жизни. Вместе с тем спектакль бичует отрицательные явления — ханжество, самолюбие. Главные роли исполняют солисты И. Бродская, В. Бузин, Р. Сабирова, Т. Вольфсон.

Оперетта «Требуется героиня» выпущена в этом году. В спектакле показаны жизнь и дела наших летчиков, жизнь советских людей с их яркими буднями. Главные роли исполняют И. Бродская, Р. Сабирова, И. Гридчина, П. Паровишник, В. Красильников.

Оба эти спектакля поставлены главным режиссером театра Д. Уткиевым, главным дирижер — Л. Белло.

Мы надеемся, что смоляне с интересом познакомятся с нашей новой музыкальной комедией «Возраст женщины» (текст Е. Шатуновского, музыка нар. артиста РСФСР Г. Синисало и А. Голланде). Это спектакль о жизнерадостной, мужественной женщине, о большой любви. В главных ролях — Н. Зольникова, Н. Полагаева, Е. Флак, П. Паровишник, В. Красильников.

Кроме этого, мы покажем ряд классических оперетт: «Цыганский барон», «Король вальса», «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Веселая вдова», «Фрагмент» Ф. Легара, «Баядера» И. Кальмана.

Из балетных спектаклей смоляне увидят «Лебединое озеро» и «Спящую красавицу» П. Чайковского, датский красочный балет композитора В. Беренкова «Снежная королева» и балет местного композитора, народного артиста РСФСР Г. Синисало «Сампо».

Балет «Сампо» был выпущен театром еще в 1959 году. Он шел на сцене более двухсот раз. Такую популярность этот спектакль приобрел благодаря великолепной мелодичной музыке, интересно поставленным танцам, красочному оформлению. Балет тепло принимают во всех городах нашей страны. Он был дважды показан и за рубежом, во время наших гастролей в Финляндии.

Творческий коллектив театра сделает все, чтобы смолянам было на предстоящих спектаклях и весело и приятно.

С. ЗВЕЗДИН,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР и КАССР.

На сцене:

1. Артисты И. Бродская и Е. Флак в оперетте Штрауса «Ночь в Венеции».

2. Чайковский, «Лебединое озеро». В ролях заслуженный артист КАССР В. Мельников и артистка Н. Гальцина.

С БЕРЕГОВ ОНЕГИ

К гастроям
Петрозаводского
музыкального
театра



данными, театр постоянно работает над созданием оперных спектаклей. В последние годы увидели сцену оперы «Евгений Онегин», «Дочь Куды», «Травиата», «Чио-Чио-Сан» и комическая опера нашего композитора Р. Пергамента «Кумоха».

Определяя репертуарную линию театра, мы много внимания уделяем советской оперетте, не забывая в то же время классического наследия. Театр не

Какие спектакли увидят смоленские зрители? Гастроль мы открываем опереттой Ю. Милотина «Поцелуй Чаниты». Этот спектакль у нас идет уже многие годы. Благородная тема — борьба за мир, великолепная жизнерадостная музыка, красочное оформление, темпераментное исполнение — все это предопределило наше решение открыть гастроль в Смоленске именно этим спектаклем.

В последнее время осуществлена постанов-