

Дополнение к афише

Наше интервью

Лето — пора гастролей. В этом месяце уже дал свои первые спектакли Петрозаводский государственный русский музыкальный театр. Наш корреспондент взял интервью у главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР и КАССР Дмитрия Сергеевича Уткиева.

— **Первый вопрос традиционный: какие спектакли театр привез в Калугу?**

— Мы привезли с собой такие классические вещи, как «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и наши советские оперетты: «Конкурс красоты», «Требуется героиня». Разумеется, этими спектаклями не ограничивается наш репертуар — подробно калужане смогут ознакомиться с ним в рекламных афишах.

— **Расскажите немного о вашем театре.**

— Он существует уже 15 лет. Первыми его артистами были выпускники ГИТИСа, и та творческая атмосфера поиска и молодого задора осталась у нас до сих пор. Надо сказать, что коллектив наш в основном молодежный, он пополняется выпускниками Московского, Ленинградского и других хореографиче-

ских училищ, театральных институтов, консерваторий.

— Кстати, — дополняет беседу главный дирижер театра Лео Золданович Балло, — мы привезли с собой и нашего «молодежного первенца», балет композитора Г. Синесало «Сампо». Думается, калужанам будет интересно увидеть этот современный балет, где наиболее полно проявляются все те новшества и

достижения, которые появились в современном балетном искусстве. Для нас это была первая постановка такого рода, но она уже имела большой успех. Достаточно сказать, что, когда мы гастролировали в Финляндии, финское телевидение даже засняло этот спектакль для своей программы.

— **Где гастролировал театр в последние годы?**

— Мы давали спектакли в Финляндии, в московских театрах, в Горьком, Куйбышеве. Трудно перечислить все города. Хочется сказать, что мы особенно любим приезжать в те города, где уже однажды выступали, потому что знакомы с аудиторией, как-то привычней себя чувствуем. В Калуге мы впервые, но, судя по тому, как зрители приняли наши первые спектакли, хочется ду-

мать, что сюда мы еще вернемся.

— И последний вопрос, Дмитрий Сергеевич, пожалуй, самый актуальный — как достать билеты на ваши спектакли?

— Да, вопрос, как ни странно, самый сложный. Почти все билеты на месяц уже проданы. Могу читателям посоветовать только одно — не теряя времени, как у нас говорится, «подобрать в кассах» все, что осталось.