



года впервые был показан этот большой балет и прошел с тех пор более двухсот раз. По мотивам известного карельского эпоса «Калевала» написал суровую, полную величия музыку Г. Н. Сяни-сало, постоянно пишущий для театра композитор.

Сампо, чудесная мельница, выкованная для па-

ту в этом театре.

Танго, самбо, румба в оперетте «Поцелуй Чаян-ты», эксцентрический танец в «Баядере» — стихия веселья, ритма, очарование пластики.

Мы восхищаемся грацией и легкостью мастеров балета, а они говорят об ежедневном тренинге, уплотненном расписании

новые возможности для пластической и смысловой стороны танца.

Петрозаводский музыкальный театр готовит программу одноактных балетов, выстроенных на современной хореографии и музыке: будет там вечная тема «Гамлет» и музыка Бартока, простор для эксперимента в пла-

БАЛЕТ КАЛЕВАЛЫ

НЕСКОЛЬКО дней назад мы беседовали с группой солистов балетной труппы Петрозаводского музыкального театра.

Они отдыхали после репетиций и рассказывали нам о своем коллективе. В их числе сорок три человека: выпускники Пермского, Московского, Ленинградского хореографических училищ. Они приехали в Петрозаводск в середине пятидесятих годов, закрепились в этом северном городе, создали дружный творческий коллектив. Они говорят о своей труппе, как о самой молодой в стране, если брать во внимание возраст каждого. Старшие из них на грани тридцатилетия, вновь пришедшим — восемнадцать.

Ветераны успели станцевать много партий в спектаклях классического и современного репертуара, получить почетные звания. «Жизель», «Вальпургиева ночь», «Маскарад», «Тропой грома», «Дон-Кихот» и другие балеты прошли на сцене Петрозаводского театра, были показаны в городах Урала, Сибири, Украины, Кавказа, Финляндии.

Балет в Петрозаводском музыкальном театре едвалился, заявил себе серьезно постановкой «Сампо». 31 марта 1959

года кузнецом Илмаринелом, стала причиной плохих бед. Злая хозяйка страны Ужасов Лоухи обманом похитила Сампо и друга кузнеца Лемминкейнена. Спасая Сампо и односельчанина, калевальцы преодолели дремучие леса, бешущее море, пещеры и скалы...

Фантастические и бытовые сцены, лирические и драматические моменты переплетаются в балете; в музыке и хореографии ощутим национальный колорит: классическому танцу сопутствуют народные и обрядовые в сценах празднеств и свадеб.

Мы увидим в балете «Сампо» народную артистку РСФСР Светлану Губину, заслуженную артистку РСФСР и КАССР Светлану Степанову, народного артиста КАССР Юрия Сидорова, солистов балета Елену и Николая Капустных, Наташу Гальцеву, заслуженного артиста КАССР Владимира Мельникова, солистку балета Розу Шинкову.

Видевшие «Баядеру» помнят мастерски выполненный Мельниковым и Шинковой этюд «Факир и змея».

Любой человек из балетной труппы может быть занят в оперетте: не только вставные танцевальные номера, но и развернутые балетные полотна включаются в оперет-

репетиций и еще о том, что станцевать один номер в оперетте иногда труднее, чем протанцевать всю партию в балете. Ведь нужно разогреваться до пота, чтобы вышло красиво, изящно и без видимого напряжения, даже если танцу отведено всего лишь несколько минут.

Когда мы спросили, как они проводят свободное время, то оказалось, что у них нет такой проблемы, так как нет и свободного времени. Театр забирает все. К тому же у всех у них дети. Они смеются: это не так уж закономерно для тех, кто сделал танец своей профессией.

— А хобби?..

— Снова танец, музыка...

Один из присутствующих признался, что он собрал прекрасную фонотеку — две тысячи пластинок и пополняет ее постоянно.

Много дорог видели приехавшие к нам из страны озер артисты. Со всем недавно вернулся из Венгрии балетмейстер Валентин Михайлович Рябухин. Он рассказывает о балете страны — современном, остро характерном, в котором закономерны акробатические приемы. Популярна великолепная музыка Белы Бартока, открывающая

стике и ритме.

Это все впереди... И жаль, что не в Калуге. А сейчас мы смотрим лучшие, оцененные временем и зрителями других городов программы и желаем гостям новых удач.

Светлана
СОЛОВЬЕВА,
ст. библиотечарь
областной библиотеки.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Лебединое озеро».

