

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

В Горький приезжает Петрозаводский музыкальный театр

1 августа в помещении театра оперы и балета начнутся гастрольные спектакли из края белых ночей, с берегов Онежского озера. Коллектив в четвертый раз приезжает в чудасный город на Волге. От предыдущих гастролей у нас остались самые лучшие воспоминания, ибо горьковчане — чуткие зрители, принимающие с большой теплотой все наши выступления. Поэтому коллектив театра ждет с нетерпением новых встреч со старыми друзьями. Это и хорошо и, вместе с тем, накладывает особую ответственность: мы должны провести творческий отчет так, чтобы друзья остались довольны.

С какими же спектаклями мы хотим познакомить горьковчан! Открываются гастрольные вечера для женщин работой — музыкальной комедией «Конкурс красоты», созданной по пьесе Н. Доризо А. Долуханяном. (Постановщик — заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Уткин, дирижер — Л. Балло, художник — В. Скорики). Этот спектакль о молодежи, о товариществе, о хорошей, большой любви выпущен нами год назад и идет с неослабевающим успехом. Роль исполняют ведущие солисты театра — заслуженный артист РСФСР П. Паровишник, И. Бродская, Р. Сабирова, И. Гридчина, Н. Полагаева, Е. Флек.

В минувшем сезоне нами выпущена новая музыкальная комедия В. Баснера «Трабуцетти героиня», рассказывающая о жизни и делах советских летчиков. Из новых работ, созданных за последнее время, покажем классические оперетты — «Баядеру» Кальмана, «Фраскитус» Легара и «Ночь в Венеции» Штрауса, а также два новых балетных спектакля — «Спящую красавицу» Чайковского и балет для детей композитора В. Беренкова «Снежная королева».

Снова горьковчане увидят завоевавшие их симпатии в предыдущих гастрольях «Лебединое озеро», балет Синисало «Сампо», а также оперетты «Поцелуй Чаниты» Милотина, «Король вальса» и «Цыганский барон» Штрауса, «Веселую вдову» Легара. Как видите, для любителей жанра оперетты и балета выбор довольно большой.

Нашему коллективу в этом году исполняется пятнадцать лет. Мы гораздо моложе многих музыкальных театров страны. Однако за этот срок у нас определилось свое лицо. Главная наша традиция состоит в том, что с «возрастом» театр постоянно молодеет, ибо его основной творческий состав — молодежь, которая приходит из учебных заведений Москвы, Ленинграда, Перми и других городов страны. Концертмейстером оркестра вот уже два года работает В. Остапенко, выпускник Горьковской консерватории.

Многие молодые артисты стали в нашем театре зрелыми, опытными мастерами, получили признание зрителей. Среди них хочется назвать имена заслуженных артистов РСФСР И. Гридчины, Д. Уткина, заслуженных артистов КАССР Н. Полагаевой, Р. Сабировой, В. Красильникова, С. Флека, солистов — И. Бродской,



Т. Вольфсон, А. Шаронова, солистов балета — народной артистки РСФСР С. Губиной, заслуженной артистки РСФСР С. Степановой, народного артиста КАССР Ю. Сидорова, заслуженных артистов КАССР В. Мельникова, Н. Катугина и других.

В труппе театра уже многие годы работают известные горьковчанам опытные мастера сцены, завоевавшие любовь зрителей. Это народный артист КАССР и заслуженный артист РСФСР З. Эстрин, заслуженный артист РСФСР П. Паровишник, заслуженная артистка КАССР Е. Муромская и другие. Только в этом году состав труппы пополнился рядом молодых исполнителей. Горьковчане познакомиться с выпускником Московской консерватории В. Матвеевым, выпускником Ленинградского театрального института В. Лазаренко и

пятью танцовщицами, которые окончили Пермские хореографические училище.

Мы надеемся, что новые гастрольные спектакли укрепят установившиеся хорошие, добрые отношения нашего коллектива с горьковчанам. Мы постараемся сделать все возможное, чтобы наши спектакли были интересными, веселыми и доставляли удовольствие зрителям.

С. ЗВЕЗДИН,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР и КАССР.

НА СНИМКЕ: слева — сцена из оперетты Легара «Фраскитус». Справа — сцена из музыкальной комедии Долуханяна «Конкурс красоты». Заслуженный артист КАССР Е. Флек в оперетте Кальмана «Баядеру».



ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ
Г. ГОРЬКИЙ

24 ИЮНЬ 1970