



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Здравствуй, Петер!», премьеру которого горьковчане увидят во время гастролей Петрозаводского музыкального театра.

1 АВГУСТА В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ-РАСПОРЯДИТЕЛЕМ ТЕАТРА ГРИГОРИЕМ МАРКОВИЧЕМ ПУКАЧЕМ И ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ НА НЕКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Петрозаводский музыкальный театр в Горьком не впервые. Скажите, пожалуйста, чем гастроль нынешнего года отличается от гастролей предыдущих лет?

— Коллектив нашего театра приезжает в Горький четвертый раз. И каждый раз труппа с радостью и волнением готовится к ответственной встрече с горьковским зрителем. Гастроль нынешнего сезона — особые. Они будут творческим отчетом коллектива, посвященном юбилею нашей республики: недавно Карельской автономной республике исполнилось 50 лет.

— Каким спектаклем открываются гастрольи?

— Музыкальной комедией Долуханяна «Конкурс красоты». Пьесу в стихах написал Доризо. Это спектакль о молодых людях, о студенчестве, о нравственных и эстетических позициях нашей молодежи. Спектакль красочно оформлен, в нем много юмора и задора.

— Какие новинки еще есть в вашем репертуаре?

— Во-первых, современ-

ный советский спектакль «Требуется героиня». Пьесу написали известные драматурги Аненков и Гальперина. Музыка Васнера — его, конечно, знает, он пишет музыку для кино.

«Требуется героиня» — спектакль о сложных взаимоотношениях между людьми, об их волевых устремлениях. В центре спектак-

са и «Цыганский барон» Штрауса, «Веселую вдову» Легара.

— Григорий Маркович, расскажите о балетной труппе театра...

— Наш балетный коллектив был участником двух всемирных фестивалей — в Москве и Хельсинки. Он покажет национальный карельский балет Синисало «Сам-

«МЫ СНОВА В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ»

ля — люди мужественной профессии — летчики-перехватчики. Тема перехвата чужой беды — одна из главных тем спектакля. Эту работу театр подготовил к 100-летию со дня рождения Ленина.

Среди других новинок горьковчане увидят карнавальную оперетту Штрауса «Ночь в Венеции», популярную оперетту Кальмана «Баядера» и «Фраскиту» Легара.

Вы спрашивали о новых постановках, но я хотел бы назвать и вещи, уже полюбились горьковским зрителем. Мы опять привезли «Поцелуй Чаниты» Милотиной, оперетты «Король валь-

по» и классику —