

29 июля 1970

Калинин

Газета №

С берегов Онеги— на берега Волги

1 августа в
помещении Ка-
лининского
драматического

театра начнутся гастроли Петрозаводского русского драматического театра.

Мы не впервые выезжаем на гастроли. Наши спектакли смотрели жители Москвы и Ленинграда, Горького и Калуги, многих городов Украины. В Калинин мы будем выступать в пер-

вый раз и потому, естественно, с волнением ждем встречи с калининскими зрителями.

За время гастролей мы покажем ряд спектаклей по пьесам советских и зарубежных драматургов. Откроем гастрольный спектаклем «Любить и верить», созданным в содружестве с известным писателем Карелии Д. Гусаровым по его роману «Цена человеку». В спектакле раскрываются высокие моральные качества советских людей в годы Великой Отечественной войны. Роли в нем исполняют ведущие артисты театра — заслуженные артисты Карельской АССР К. Пилипенко, Л. Живых, заслуженные артисты РСФСР Ю. Сунгуров, Ю. Гришмановский, Б. Хотянов, артисты Л. Бриллиантов, Ю. Затравкин, В. Семенов и другие. Спектакль поставлен главным режиссером театра И. Штокбантом, оформлен художником Л. Рахмановой.

Для калининцев, думается, представит интерес спектакль «В двенадцать у проходной», созданный театром по широко из-

вестной повести З. Журавлевой «В двенадцать, как всегда». Мы ведем со зрителем большой разговор о нравственном облике современника, о дружбе и товариществе советских людей.

Будни армейской жизни, характер русского солдата отражены в спектакле «Соловьиная ночь» по пьесе В. Ежова. Покажем мы и такие пьесы советских драматургов, как «Машенька» А. Афиногенова и «Другая» С. Алешина.

Из произведений зарубежной классики хочется в первую очередь назвать «Плутни Скапена» Мольера. Этот спектакль поставил у нас ленинградский режиссер С. Димант. Покажем также спектакль из польской драматургии — «Панна Маличевская» Г. Запольской. В спектакле ярко раскрывается судьба актрисы в условиях господства капитала. На смотре польской драматургии, который проходил в нашей стране в конце 1969 года, этот спектакль удостоен диплома первой степени.

В гастрольную афишу вклю-

чены также спектакли «Странная миссис Сэвидж» Д. Патри-ка и «Бал воров» Жака Анюя.

Творческий состав у нас в основном молодежный. Признание зрителей получили заслуженные артисты Карельской республики Л. Живых, К. Пилипенко, Л. Прикот, артисты Л. Бриллиантов, Ю. Затравкин, В. Семенов, И. Румянцев, Г. Москалева, Э. Утикеева, Л. Исакова, Л. Фомина, Л. Зотова и другие. Рука об руку с молодыми артистами в коллективе многие годы успешно работают народный артист Карельской АССР и заслуженный артист РСФСР Б. Хотянов, заслуженные артисты РСФСР Ю. Гришмановский, Ю. Сунгуров, артисты Г. Ситко, А. Колесников, М. Гармоненко, А. Василисина, А. Аленева и другие.

Творческий коллектив возглавляет главный режиссер театра И. Р. Штокбант, художники В. А. Скорик, Л. А. Рахманова, музыкальный руководитель Г. А. Вильдек.

Нам очень хочется, чтобы после этих гастролей мы стали хорошими, добрыми друзьями калининцев.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Петрозаводского
русского драматического
театра, заслуженный работ-
ник культуры РСФСР и Ка-
рельской АССР.