

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕМЬЕРЫ

Завтра открывается новый театральный сезон

Завтра спектаклем «Мария» А. Салынского Русским драматический театр откроют новый сезон. Через несколько дней выступит перед зрителем и наш музыкальный коллектив.

Новый сезон всегда несет много открытий и зрителям, и театрам. Для первых — это время премьер, время активного приобщения к искусству. Для нас — время новых поисков и находок на пути к созданию полных, высокодейных и подлинно художественных произведений.

Новый сезон столь же ко многому нас обязывает, как и предыдущий, когда мы встречали славный ленинский юбилей. Ныне развернулась подготовка к XXIV сессии КПСС, в которую призваны внести свой лепт и деятели театра.

Лето юбилейного года мы провели в напряженной работе. Еще 2 июня актеры драмы начали гастроли по районам республики и обслуживали трудящихся Пудожского, Медвежьегорского, Сегежского и Муезерского районов. 10 июня приступил к работе в Смоленске музыкальный коллектив. В этом старинном городе мы работали впервые. Впервые Музыкальный театр выступал и перед трудящимися старинного русского города Калуги. А Русский драматический театр гастролировал в Иланово и Каликино. Теперь, когда гастроли уже позади, можно сделать вывод, что нашими театральными коллективами успешно «запопаяно» еще четыре новых города.

За лето наши спектакли просмотрело 150 тысяч человек.

Отзывы зрителей, многочисленные ре-

цензии дают право говорить об успешной работе.

«Калининская правда», ее рецензент Я. Звягин писал о «Любви и верности»: «Театр сделал заявку на большой и серьезный разговор со зрителем». «Постановочный коллектив вместе с драматургами умно и страстно раскрывает величайшую сложность человеческих отношений и самих людей». Высоко оценивается работа актеров К. Пилипенко, В. Семенова, Д. Брляинтова.

Н. Мазаурин, оценивая спектакль «Соловьиная ночь», отдает должное актерским работам Ю. Гришмаловского, Ю. Затравкина, Э. Уткичевой, К. Пилипенко. Б. Хотинова, режиссерскому решению, декорациям. В частности, об исполнении роли майора Тимофеева К. Пилипенко он пишет: «Обаятельным, вызывающим искренние симпатии человеком запоминается майор Тимофеев. К. Пилипенко наделяет своего героя рассудительным спокойствием, армейской потуганностью, умением слушать других и смело решать сложнейшие вопросы. И то, что Тимофеев воспринимается как вполне реальная личность, — свидетельство большого таланта исполнителя».

Гастроли Музыкального театра в гг. Смоленске, Калуге и в Горьком явились серьезным экзаменом для творческого коллектива. Экзамен выдержал. На многие спектакли газеты давали подробные рецензии. Вот как рецензент Р. Смирнова писала в ка-

лужской областной газете о «Попелузе Чиниты»: «Этой опереттой была убедительно продемонстрирована высокая профессиональная исполнительская культура, верность жанру оперетты этого еще молодого, насчитывающего всего пятнадцать лет, театрального коллектива».

Высокую оценку получают исполнение ролей Р. Забировой, В. Красильниковым, А. Шероновым, Е. Флемом, П. Наровишкиным, Э. Эстриным. Полного признания удостоился балетный коллектив и его солисты С. Губина и Ю. Сидоров.

«Коллектив петрозаводского балета имеет свое отчетливо выраженное творческое лицо», — говорилось о «Лебедином озере». Его постановка отмечена большой хореографической культурой, артистически характеризует высокий уровень исполнительского мастерства, одухотворенность, эмоциональная насыщенность исполнения, танцевальная отделка каждого движения. Сразу же после открытия занавеса зритель передавался атмосфера большой ответственности за высокое совершенство исполнения, собранность, подлинная сценическая серьезность».

Принося все эти весьма радующие нас отзывы, я хочу, однако, подчеркнуть, что они не дают нам никаких оснований для самоуспокоения. Наоборот, наша обязанность всегда помнить о том, что борьба со штампами и серостью по-прежнему остается для нас самым насущным делом.

Как я уже сказал, новый сезон драма открывает спектаклем «Мария». Он поставлен главным режиссером драмы Н. Штобантом и оформлен художницей Л. Размаковой. В главных ролях выступают: Л. Живых, Л. Прикот, К. Пилипенко. Нет необходимости пересказывать содержание пьесы. Скажу лишь одно: действие сосредоточено вокруг проблем, которые представляют большой интерес для сегодняшнего зрителя.

Теперь о репертуаре, о премьерах нового сезона.

Драматический коллектив будет работать над драмой А. Арбузова «Годы странствий». В пьесе показано становление характера сильного и честного человека. Паряду с этим пьеса представляет и себя рассказ о судьбах героев нашего времени, о том, как они долго и подчас мучительно ищут и, наконец, находят свою подлинную дорогу в жизни. Спектакль будет ставить Н. Штобант и оформлять художник В. Скорик.

Драматический коллектив создает два спектакля для юного зрителя. Первый из них думаем выпустить в зимний каникулах. Да и называется он: «Москопские каникулы». Автор — А. Кузнецов. Самые маленькие получат к весенним каникулам подарок — спектакль-призму «Неппа — длинный чулок» (пьеса С. Зунгина и И. Нусинова). Это веселое представление про удивительную девочку, которую пудучала шведская писательница Астрид Линдгрен. В пьесе показывается похождение этой жизнерадостной девочки, которая не может дважды вестя себя одинаково. Мы наведем-

ся создать жизнерадостное, интересное зрелище для зрителей.

Включаем в репертуар драмы и пьесу молодого иркутского драматурга А. Вапникова «Старший сын» о нашем современнике, о молодежи.

Зрители справедливо указывали нам на то, что в репертуаре театра давно уже нет новых масштабных классических спектаклей. Устраняя этот пробел, в новом сезоне мы поставим бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор».

Театр заинтересовала новая пьеса А. Штейна по мотивам романа Ройнши «Овод». Инсценировка называется «Итальянская трагедия».

Таковы планы драматического коллектива. Если учесть, что в репертуар обязательно будет включена и пьеса о рабочем классе, станет очевидным, что работа драме предстоит большая.

Теперь о музыкальном коллективе, о том, как будет складываться его репертуар.

Еще с весны ведется работа над новым спектаклем по пьесе В. Шатуновского с музыкой Ю. Милютина «Обручальные кольца». Это будет жизнерадостный рассказ о нашей молодежи. Спектакль ставят Л. Уткичев, дирижер Э. Ковалев, балетмейстер К. Ставский, художник В. Скорик.

Второй премьерой станет постановка классической оперетты И. Кальмана «Марияца». В этом сезоне будет показана и летская музыкальная комедия «Не бой депчиков» по пьесе М. Пликовского с музыкой С. Заславского.

Наша хореографическая труппа летит еще в апреле работу над созданием трехактного балета под названием «Контрасты» с включением музыки ряда композиторов. Спектакль ставит известный нашим зрителям балетмейстер М. Минакагани. В нем заявля вся балетная труппа. Оформ-

ление осуществил московский художник В. А. Мессерер.

В феврале возобновим оперу Л. Верди «Травиата». Думаем создать еще один оперный спектакль, скорее всего «Паяцы».

Стремясь достойно встретить XXIV сессия КПСС, коллективы театров обратят особое внимание на повышении качества выпускаемых спектаклей. Мы понимаем, что в этом направлении нам предстоит еще многое сделать, добиваясь, чтобы росло мастерство режиссеров, актеров, художников, чтобы каждая новая работа стала очередной ступенькой роста.

Следует сказать и о том, что в музыкальном коллективе творческий состав солистов пополнился рядом молодых исполнителей. В театр приглашены выпускники московских и ленинградских учебных заведений: М. Матвеев, В. Матвеева, Н. Березина, А. Лазаренко. Вернулся в музыкальную труппу В. Квашин. Пополнился пятью молодыми артистами балет. Приглашены в драматический коллектив молодые артисты В. Соколов, Н. Соколова, К. Веселов, В. Королев.

Вступая в новый театральный сезон, наши творческие коллективы располагают всем необходимым, чтобы создать интересные, высокохудожественные спектакли, достойные нашего замечательного зрителя.

Работа театров будет развлекаться не только на стационаре. Как и в прошлом году, параллельно пойдут спектакли и в нашем филиале в городе Белоплоте. Наша задача — улучшить культурное обслуживание трудящихся лесной промышленности и тружеников села.

Отныне, словом, приглашаем вас на наши премьеры, дорогие зрители!

С. ЗВЕЗДИН.

лириком Русского драматического и Музыкального театров.