

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ОНЕГИ



2 ИЮНЯ, в помещении Кировской филармонии начинаются гастроли Петрозаводского музыкального театра. Четырнадцать лет назад, в 1957 году, этот совсем тогда молодой театральный коллектив уже выступал перед кировским зрителем.

Сейчас театру исполняется шестнадцать лет. Он, возможно, самый молодой среди музыкальных театров РСФСР. Однако такого времени достаточно, чтобы сложилось лицо коллектива, его традиции. И первая из них состоит в том, что театр непрерывно молодеет. Молодеет потому, что творческий состав его постоянно пополняется молодежью, которая занимает основное положение.

Во время первых гастролей в гор. Кирове театр еще делал первые шаги по созданию творческого коллектива, своего репертуара. Не было тогда и гастрольного опыта. Теперь все это есть.

Многие наши творческие работники стали зрелыми мастерами музыкальной комедии и балета. В репертуаре

театра наряду с десятками музыкальных комедий балетные и оперные постановки.

Коллектив ездил с гастроллями в Горький и Кузбасс, в Уфу и Казань, в Ульяновск и Смоленск, в Канугу и Тулу, в Мурманск и Архангельск и т. д. Дважды театр выступал перед москвичами, трижды — перед лениградцами. Балетный коллектив дважды участвовал во Всемирных фестивалях молодежи и студентов (Московском и Хельсинском). А в 1968 году балетный коллектив со спектаклями «Лебединое озеро» и «Сампо» успешно гастроллировал в пяти городах Финляндии.

Мы с большим удовольствием вспоминаем наши первые гастроли в гор. Кирове. Перед началом нынешних выступлений стоит коротко рассказать кировским зрителям о репертуаре, о творческом коллективе.

В театре работают такие зрелые мастера, как народный артист КАССР В. Эстрин, заслуженные артисты РСФСР И. Гридчина, П. Паровишин, заслуженные артисты КАССР Р. Сабирова, Н. Полагаева, В. Красильников, А. Шеронов, Е. Флек и другие. Наряду с опытными мастерами среди солистов с успехом выступают молодые — В. Матвеев, В. Матвеева, Н. Яковлевская, Т. Вольфсон, О. Королев и другие.

В балетном коллективе у нас тоже выросли талантливые мастера, среди них народная артистка РСФСР С. Губина, народный артист КАССР Ю. Сидоров, заслуженный артист КАССР Н. Катугин, артисты Р. Шишова, Б. Кириенко, В. Трофимов и многие другие.

У нас стало традицией постоянное пополнение коллектива выпускниками Московской и Ленинградской консерваторий. Ленинградского, Московского и Пермского хореографических училищ.

Репертуар театра состоит из наших лучших спектаклей, созданных в последние годы, а также бережно сохраняемых прежних постановок.

Гастроли открываем жизне-радостным спектаклем «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина, ярким по оформлению, богатым мелодичной музыкой. Он сохраняется в нашем репертуаре уже многие годы, и где бы ни выступал театр, этот спектакль очень тепло принимается. Из последних работ мы покажем два современных спектакля — это «Конкурс красоты» А. Долухаяна по пьесе Н. Доризо и «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели (пьеса Е. Шатуновского).

«Конкурс красоты» — темпераментная оперетта, рассказывающая о хороших традициях нашей молодежи, о верности и любви, о красоте душевной. Постановщик спектакля — заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Утикеев и заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников, дирижер — Л. Балло и художник — В. Скорик.

«Москва — Париж — Москва» — новая современная музыкальная комедия, рассказывающая о советском патриотизме, о большой и сложной жизни, пройденной советскими людьми в течение десятилетий. Премьера этого спектакля состоялась у нас нынче в апреле, постановка очень хорошо принята зрителями Петрозаводска.

Мы надеемся, что в кировчанам этот спектакль доставит радость.

В театре большой классический репертуар, лучшие из постановок мы привезли и в гор. Киров. Это «Веселая вдова» и «Фраскита» Ф. Легара, «Цыганский барон», «Король вальса» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Баядера» и «Марица» И. Кальмана.

Наряду с музыкальными комедиями мы покажем три балетных спектакля: жемчужину классического балета «Лебединое озеро» П. Чайковского, балет Адана «Жизель» и «Вальс-ночь» Гуно. Последняя работа ба-

летного коллектива, премьера которой состоялась в январе 1971 года, — балет «Перекресток». Этот спектакль состоит из четырех одноактных балетов — «Гамлет» Шостаковича, «Спираль» Бартока, «Пассакалия» Генделя и балет на музыку неизвестного испанского композитора «Лоркиана». Спектакль поставлен московским балетмейстером М. Мнацаканяном, получил высокую оценку зрителей и общественности.

С. ЗВЕЗДИН,
директор театра, заслуженный работник культуры
РСФСР и
КАССР.

НА СНИМКАХ: заслуженная артистка КАССР Н. Полагаева в спектакле «Баядера» в Петрозаводском театре музыкальной комедии; сцена из балета «Лебединое озеро».

