

# ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ!

## НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

... в дни революции, второго акта — в Париже в дни войны, и, наконец, третьего акта — в Париже и Москве в дни мира. Этот спектакль мы готовили в период работы XXIV съезда партии и посвятили этому знаменательному событию.

Зрители, которые посетят наши спектакли, услышат чарующую музыку короля вальсов И. Штрауса в опереттах «Цыганский барон», «Ночь в Венеции», «Король вальса» и прекрасные мелодии

венгерского композитора И. Кальмана в опереттах «Баядера» и «Марица», а также музыку Ф. Легара в опереттах «Веселая вдова», «Фраскита». Тема оперетты «Фраскита» — это тема Кармен в нашем жанре.

Труженикам районов области мы покажем веселые спектакли малой формы — «Счастливый рейс» С. Заславского и И. Ильина, «Здравствуй, Петер!» лауреата Государственной премии искусства ГДР Г. Нагинского и оперетту «Веселая вдова» Ф. Легара.

Любители балетного искусства смогут познакомиться с мастерством наших танцоров в спектаклях «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно. Думаем, что зрителей заинтересует балет под названием «Перекресток», состоящий из развернутых балетных актов на му-

зыку Д. Шостаковича — «Гамлета», Г. Генделя — «Пассакалия», Б. Бартока — «Спираль» и неизвестного испанского композитора — «Солеа» и решенный балетмейстером М. Мнацапьяном в острой современной хореографической манере.

Мы надеемся, что наши спектакли привлекут внимание зрителей и доставят им немало радостных минут общения с искусством.

Труппа театра приезжает на гастроли в ваш город в полном составе солистов, хора, балета и оркестра.

3 августа в помещении Тульского драмтеатра им. М. Горького спектаклем «Поцелуй Чаниты» открывает свои новые гастроли Петрозаводский музыкальный театр.

Мы ждем любителей веселого, жизнерадостного жанра оперетты на наши спектакли.

**Д. УТИКЕЕВ,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный артист РСФСР  
и КАССР.

а в августе вынесут свое искусство на суд зрителей старинного русского города оружейников.

На предстоящих гастролях театр выступит со своими лучшими спектаклями, созданными в разные годы. Среди них оперетта о молодежи мира композитора Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты», пронизанная весельем и оптимизмом; спектакль о студенчестве, о дружбе, о любви — «Конкурс красоты» А. Долуханяна (по пьесе в стихах советского поэта Н. Доризо); последняя наша премьера — оперетта В. Мурадели «Москва—Париж—Москва», оригинальное произведение о советских людях, пронесших высокий патриотизм, чистоту человеческих взаимоотношений через годы борьбы за свободу и счастье. Протяженность действия спектакля более 50 лет. События первого акта происходят в Моск-

Прошло четыре года с тех пор, когда в последний раз туляки аплодировали артистам Петрозаводского государственного музыкального театра Карельской АССР. Они до сих пор помнят то радушие и гостеприимство, которым были окружены в дни гастролей в 1967 году. Весь наш коллектив с большим волнением и ответственностью готовится к новой встрече со своими друзьями и поклонниками. Настоящий друг всегда взыскателен!

В прошлом году край лесов и озер отметил свое пятидесятилетие. За большие успехи в развитии народного хозяйства и культуры Карельская Автономная Советская Социалистическая Республика награждена вторым орденом — орденом Октябрьской Революции. Мы рассматриваем предстоящие гастроли в Туле, как своеобразный творческий отчет театра в связи с полувековым юбилеем страны «Калевалы». Работники искусства Карелии уже выступили со своими творческими отчетами в Москве и Ленинграде,