

КОММУНАР

г. ТУЛА

27 августа 1971 года

До новых встреч, петрозаводцы!

Более трех недель небывалое оживление царило вечерами в зрительном зале драматического театра имени М. Горького: на его сцене выступали мастера веселого жанра из Карелии.

Коллектив Петрозаводского музыкального театра привез в Тулу разнообразный репертуар: три музыкальные комедии советских авторов — «Поцелуй Чаниты», «Конкурс красоты» и «Москва — Париж — Москва», семь оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и Ф. Легара, в том числе — штраусовскую «Ночь в Венеции» и легаровскую «Фраскиту», давно не шедшие на тульской сцене, и, наконец, три творения балетной классики.

Надо отдать должное петрозаводцам: они исключительно любовно относятся к постановке произведений на современные темы и потому завоевывают неизменный успех у публики. Печать большой художественной взыскательности лежит на их опереточных и балетных спектаклях.

Позавчера музыкальной комедией «Поцелуй Чаниты» наши гости завершили свои гастроли.

После спектакля, прошедшего с большим творческим подъемом, зрители устроили настоящую овацию исполнителям. Коллективу театра были вручены благодарственный адрес управления культуры облисполкома и от трудящихся Пролетарского района — самовар. Артистам преподнесены букеты цветов.

Выступивший в заключение главный дирижер Л. З. Балло поблагодарил туляков за щедрое гостеприимство.

Провожая полюбившихся гостей, наши зрители единодушны в своем желании:

— До новых встреч, петрозаводцы!

П. ЗАЙЦЕВ