

17 ДЕК 1911

ЛЕНИНСК

# ЗАВОД И ТЕАТР

Обычно принято считать, что в театр идут после окончания трудового дня. Это, конечно, правильно. А у нас на заводе бывает и наоборот. Не зрители идут в театр, а театр идет к зрителям.

В большой дружбе мы живем с артистами Музыкального и Русского драматического театров Карельской АССР. Стали уже прочной традицией Дни театра, которые ежемесячно проводятся в цехах. В новом сезоне мы уже посмотрели спектакля «Сапожники Нумми», «А зори здесь тихие...», «Цыганская любовь». В январе собираемся на «Ревизора».

Как и всегда, по вторникам и четвергам спешат в завком Л. Волкова, Х. Арефова, В. Назукова, Н. Соколова и другие культорги, чтобы потом с билетами прийти прямо на рабочее место. Очень это большие общественники, свое поручение они выполняют не только добросовестно, а и с душой.

Трудно, пожалуй, назвать актера или режиссера, который бы не побывал у нас на заводе. Рабочие хорошо знают главных режиссеров театров Д. С. Уतिकеева и И. Р. Штокбанта, главного дирижера Л. З. Балло, артистов Ю. С. Гришмановского, Б. И. Хотянова, И. С. Гридчину, К. В. Пилипенко и многих, многих других. Онежцы очень любят такие встречи. В красных уголках, когда выступают артисты, всегда много зрителей.

А недавно произошло еще одно знаменательное событие.

Театр и завод подписали договор. Это означает, что сотрудничество станет еще более деловым. В договоре много совершенно конкретных пунктов. Театры, например, обязуются регулярно в течение сезона проводить творческие встречи рабочих с ведущими мастерами сцены. Возрастает их вклад в эстетическое воспитание онежцев. С этой целью решено систематически проводить лекции и беседы режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, актеров, сопровождая их показом отрывков из лучших спектаклей.

Со своей стороны, завод обязуется установить еще более тесные контакты с коллективами театров, оказывать им помощь в формировании репертуара, выпуске новых спектаклей. Рабочий коллектив рекомендует своих представителей в состав художественных советов театров. Мы, онежцы, теперь ежегодно будем проводить свой конкурс на лучшую актерскую работу сезона и награждать его победителей.

Все мы сейчас трудимся над выполнением исторических решений XXIV съезда КПСС. В них подчеркивается все возрастающая роль искусства в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений и культуры. Будем надеяться, что именно этим целям и послужат договор между театром и заводом.

**Г. ОШЕВНЕВА,**  
работница Онежского ордена Октябрьской Революции тракторного завода.