



ИСКУССТВО, ПРИНОСЯЩЕЕ РАДОСТЬ

Семнадцать лет — это возраст юности, независимо от того, кому семнадцать: человеку или творческому коллективу. В этом году исполняется семнадцать лет со дня основания Петрозаводского музыкального театра, который сейчас успешно гастролирует в Тамбове.

На днях в редакции «Тамбовской правды» состоялась встреча журналистов с артистами из Петрозаводска. В своем вступительном слове главный режиссер заслуженный артист РСФСР и КазССР Дмитрий Сергеевич Утицкий рассказал об истории становления театра, его репертуаре, о ближайших творческих планах. Присутствующие на встрече журналисты с интересом слушали о том, как, пополняемая выпускниками ИТИСа им. Луначарского, консерваторий, хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Перми, крепла, набирала силы труппа, как на сцене театра, кроме оперетт, были осуществлены постановки балетных («Лебединое озеро», «Корсар», «Жизель», «Дон Кихот», «Тропой грома») и оперных («Чайковский», «Евгений Онегин», «Дочь Кубы») спектаклей. Значительный вклад в развитие карель-

ского национального искусства внес творческий коллектив театра, работая над балетом «Сампо», комической оперой по мотивам карельских народных сказок «Кумоха». Продолжая эту традицию, театр осуществляет сейчас постановку первой карельской оперы героического плана «Меч кузнеца Кудекуша», через весь сюжет которой красной нитью проходит тема дружбы карельского и русского народов. Одновременно идет работа над музыкальным спектаклем по мотивам поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

— Мы представляем в Тамбове искусство одной из республик Российской Федерации, — подчеркнул Д. С. Утицкий, — и рассматриваем наши гастроли как творческий отчет театра, отчет, который проходит в знаменательное время — в канун 50-летия СССР.

Затем артисты выступили перед участниками встречи с концертом. Ариозо Онегина из оперы Чайковского «Евгений Онегин» и украинскую народную песню «Дивлюсь я на небо» спел Виктор Загородный. Наталья Яковлевская и Валерий Матвеев исполнили сцену и дуэт Марицы и Тасило из оперетты Кальмане «Ма-

рица». Солистка театра Зоя Басова спела ариозо Антонины из оперы Глинки «Иван Сусанин», а также «Песенку о турецком барабане» из оперетты «Мадмуазель Нитуш» композитора Эрве.

Много веселых минут доставила присутствующим сцена из оперетты Александрова «Свадьба в Малиновке», которую сыграли заслуженный артист РСФСР и народный артист КазССР Залман Эстрин и Владимир Шишкин. Нина Филиппова спела арию Тони из оперетты Дунаевского «Белая акация» и шуточную «Песню о Еве и Адаме» композитора Колмановского.

Солистка театра Наталья Яковлевская и Вячеслав Лазаренко исполнили сцену встращи и дуэт Марицы и Зулана из оперетты «Марица».

Присутствовавшие на встрече тепло принимали выступления артистов, вручили им цветы.

А. МАЙОРНИКОВ.

На снимке: сцену из спектакля «Свадьба в Малиновке» исполняют (слева направо) заслуженный артист РСФСР и народный артист КазССР З. Эстрин и В. Шишкин.

Фото В. Антонычева.