

26 АВГ 1972

СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА

г. Клайпеда

ВПЕРВЫЕ В ЛИТВЕ

К ГАСТРОЛЯМ ПЕТРОЗАВОДСКОГО РУССКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Советская Литва и Карелия — близкие соседки. Тем не менее Петрозаводский русский государственный драматический театр в Литву приезжает впервые.

Нашему театру — 65 лет. За эти годы на сцене театра нашли свое воплощение почти все лучшие пьесы мировой, русской и советской классики, лучшей зарубежной драматургии. В театре в различные годы работали такие замечательные мастера русской сцены, как Е. Корчагина-Александровская, Н. Рашевская, Н. Смолич, Н. Петров, Н. Ходотов, П. Гайдебуров, Л. Вивьен, Н. Чаплыгин и другие. Все эти имена хорошо известны любителям театрального искусства, они оставили неизгладимый след в творческой биографии нашего театра.

Наш сегодняшний коллектив — это большая группа мастеров сцены, удостоенных за заслуги в области искусства почетных званий заслуженных артистов РСФСР и КАССР: это актеры Б. Хотянов и Ю. Гришмановский, Л. Живых, Л. Прикот, Г. Годарев и К. Пилипенко, это, наконец, завтрашний день нашего театра — молодежь. Молодежи в нашем коллективе много. Это в основном выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

В репертуаре театра — бессмертный «Ревизор» Н. Гоголя и остропроблемный спектакль по пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны». Веселая комедия — водевиль о юности наших отцов «Квадратура круга» В. Катаева и современный спектакль о молодых влюбленных «Валентин и Валентина» по пьесе М. Рождина. Спектакль «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова тоже о любви, о том, как это прекрасное чувство делает человека счастливым, красивым. Мы намерены познакомить литовских зрителей с пьесами прогрессивных западных драматургов. Это «Медея» и «Бал воров» Ж. Ануи, «Суд на вилле Рено-Пикар» Ж. Робера, «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика, «Панна Маличевская» Г. Запольской. Театр покажет несколько спектаклей юному зрителю: «Недотрогу» и «Свободное небо» Л. Устинова, а также спектакль для учащейся молодежи «Московские каникулы» А. Кузнецова.

Лето — горячая пора в жизни артистов. Спектакли, переезды, репетиции. Уже сейчас мы готовимся к новому сезону. Нашими ближайшими новыми спектаклями будут «Ночь лунного затмения» М. Керима — прекрасная пьеса башкирского драматурга, «Записки Пиквикского клуба» Ч. Диккенса, «Мэгре и прокурор» по повестям Ж. Сименона.

Работы много. Но главное для нас — это ежедневные встречи со зрителем. Без него наша работа теряет смысл. Без него нет театра. Актер расходует энергию чувств, он не щадит свое сердце и нервы. Он счастлив, когда в зале есть зритель, который понимает его, который пришел, чтобы его услышать, увидеть, счастливы, что может передать ему частицу человеческой энергии. Театр и зритель — это одно целое. Вот почему мне хочется закончить эти строчки словами: «Дорогие зрители, здравствуйте! До скорой встречи на наших спектаклях!».

И. ШТОКБАНТ,
главный режиссер театра.