

13 МАЯ 1973

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ ● 3 стр.



ГОСТИ С БЕРЕГОВ ОНЕГИ

К гастроллям Петрозаводского
музыкального театра
в Челябинске



НА СНИМКАХ (сверху вниз) — сцены из спектаклей: «Василий Теркин» (Теркин — артист В. Н. Матвеев), «Баядера» (Маркетта — заслуженный артист КАСР Н. П. Полягаева, Наполеон Сан-Клош — заслуженный артист КАСР Е. Г. Флен), «Баядера» (Юдетта — заслуженная артистка КАСР Р. Л. Сабирова, Раджики — заслуженный артист КАСР В. П. Красильников), «Цыганский барон» (Мирабелла — А. Г. Бондаренко, Зупан — заслуженный артист РСФСР Э. Н. Эстрин).

ПЕРВОГО ИЮНЯ в помещении Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки начнутся гастрольные выступления Петрозаводского государственного музыкального театра. Творческий коллектив возглавляет главный режиссер, заслуженный артист РСФСР и Карельской АССР Д. Уткичев и главный дирижер, заслуженный деятель искусств Карельской АССР А. Балло.

С коллективом нашего театра хорошо знакомы жители многих городов: Горького, Куйбышева, Уфы, Казани, Ярославля, Мурманска. Четырежды мы выступали в Ленинграде трижды — в Москве, были во многих других городах.

В Челябинске наш театр придет впервые. Мы с большим удовольствием ждем встреч с уральскими зрителями, ибо знаем, что Челябинск — город высокой музыкальной культуры.

Нам всего восемнадцать лет. Мы горючо молодое многих музыкальных театров страны. Однако для театрального коллектива восемнадцатидесяти лет достаточно, чтобы сложился его творческое лицо, традиции. И первая наша традиция состоит в том, что с «возрастом» театр непрерывно молодеет, ибо его основной творческий состав — молодежь, ряды которой пополняются выпускниками Московского института сценических искусств, Московской и Ленинградской консерваторий, балетных училищ Ленинграда, Перми и Большого театра.

Многие молодые артисты стали в нашем театре зрелыми, опытными мастерами, получили признание зрителей и общественности. Среди них можно назвать заслуженную артистку РСФСР И. Гривину, заслуженного артиста РСФСР и Карельской АССР Д. Уткичева, заслуженных артистов Карельской АССР Н. Полягаева, Р. Сабирова, В. Красильникова, А. Шеронова, солистов балета народную артистку РСФСР С. Губину, народного артиста Карельской АССР Ю. Сидорова и многих других.

В труппе театра уже многие годы работают опытные мастера сцены, завоевавшие любовь зрителей. Это народный артист Карельской АССР и заслуженный артист РСФСР Э. Эстрин, заслуженный артист РСФСР П. Паровицкий, заслуженный артист Карельской АССР В. Клиш, артистка И. Попова и другие.

В репертуаре нашего театра постоянно сохраняются, наряду с музыкальными комедиями, балетные и оперные спектакли. Балетный коллектив уже имеет свою небольшую историю. Дважды участвовал он во всесоюзных фестивалях молодежи и студентов (в Москве и Хельсинки). В 1968 году со спектаклем «Лебединое озеро» и со спектаклем, созданным у нас по мотивам карело-финского народного эпоса «Калевала» на музыку народного артиста РСФСР Г. Синисало «Сампо», совершил гастроль по пяти городам Финляндии, дважды выступал в Москве. Четырежды спектакли нашего балета смотрели ленинградцы. В настоящее время в репертуаре балетной труппы более десяти названий — это «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Дон Кихот», «Тропический гром», «Сампо» и другие. Последняя новая работа — балет «Кижская легенда», который мы выпускаем у себя перед выездом на гастроль. Он будет показан челябичанам как премьера. Балет «Кижская легенда» создан театром в содружестве с заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Смирновым и композитором народным артистом Карельской АССР Г. Синисало. В основу балета положен исторический факт создания чудотворной архитектуры деревянного зодчества — Кижского собора, известного теперь не только советским людям, но и десяткам тысяч иностранных туристов. Мы надеемся, что этот красочный балет завоеует симпатию многих челябичан.

Среди солистов имеется ряд ведущих артистов с хорошими вокальными данными, и театр постоянно работает над созданием оперных спектаклей. В последние годы были выпущены оперы «Василий Овсина», «Травата», «Чили-Чис-Сани», «Дочь Кубы», опера местного композитора Р. Пергамента «Кузюха». В конце прошлого года выпустили оперу «Меч кузнеца» — о дружбе карельского и русского народов (музыка ленинградского композитора Ю. Заряцкого).

Определяя репертуарную линию, мы в первую очередь думаем о воспитании молодежи, не забывая также и наследия лучших образцов классической оперетты и балета.

Театр доставлял такие популярные советские и классические оперетты, как «Поцелуй Чаниты», «Весна поэта», «Требуются героини», «Москва — Париж — Москва», «Василий Теркин», «Цыганский барон», «Баядера», «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Роз-Мария» и другие.

Гастроли мы открываем опереттой Ю. Милютына «Поцелуй Чаниты». Этот красочный, жизнеутрачивающий спектакль идет у нас уже многие годы. Своей популярностью он обязан благородной теме борьбы за мир, великолепной жизнеутрачивающей музыке, красочному оформлению художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Шелковникова, темпераментному исполнению.

За последнее время мы поставили ряд современных оперетт и некоторые из них покажем в Челябинске. Это «Восемнадцать лет» (текст Б. Рацера и В. Константинова, музыка В. Соловьева-Седого), «Василий Теркин» — героическая музыкальная комедия по мотивам произведений А. Твардовского (музыка А. Новикова) и «Колетурсы красоны» (текст Н. Доризо, музыка А. Долуханова). Все эти спектакли отличаются жизнеутрачивающей, задумчивостью, жизнеутрачивающей ситуацией и характером, яркой музыкальной фактурой. Героями их являются наши современники, наша сегодняшняя молодежь. В гастрольную афишу Челябинска включены и классические оперетты. Это «Цыганский барон» и «Король вальса» И. Штрауса, «Баядера», «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Голубая мазурка» Ф. Легара, «Роз-Мария» Г. Стоттерта и Р. Фрилла, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Корсар» А. Адана. Во время наших гастролей мы не хотим обидеть в детвору: приедем для детских оперетт. Это «Не бей девочку» (музыка С. Заславского) и музыкальная сказка «Золушка» (музыка А. Стравинского) по одноименной сказке Ш. Перро.

Наш творческий коллектив сделает все возможное, чтобы челябичанам зрителям было из наших спектаклей и весело, и приятно.

С. ЗВЕЗДИН,

Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР и Карельской АССР.