

КОЛЛЕКТИВЫ наших театров завершают театральный сезон. Русский драматический театр 12 мая начал летние гастроли в районах республики.

Выполняя решения XXIV съезда КПСС, мы стремимся расширять границы культурного обслуживания трудящихся.

Конечно, выезд в отдаленные районы республики — Калевальский, Лоухский, Кемский, Муезерский и другие порой сопряжен с трудностями, объясняющимися состоянием дорог, непригодностью клубных спальных площадок, отсутствием нормальных условий для отдыха. И все же мы стремимся расширять маршруты гастрольных поездок. Создано специальное оформление, рассчитанное на небольшие клубные площадки. Зрители увидят спектакли «Валентин и Валентина» М. Рошина, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Разанова и «Антониону» Г. Мамлина, премьера которой успешно прошла в Пудожском районе.

Музыкальный театр еще выступает на стационаре и завершает работу над балетом «Кижская легенда», музыку которого создал народный артист РСФСР Гельмер Синисало. 26—27 мая состоится премьера этого спектакля. Нет необходимости говорить о содержании, названии балета говорит само за себя. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств РСФСР И. Смирнов, дирижирует заслуженный деятель искусств БАССР Л. Балло. Оформление осуществил известный московский ху-

дожник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кноблок.

Премьерой «Кижской легенды» мы открываем очередной осенне-зимний сезон на стационаре. 28 мая состоится конференция зрителей, на которой с любителями сценического искусства состоится разговор об итогах минувшего сезона и перспективах на будущее.

Останавливаясь на сделанном, следует прежде всего подчеркнуть, что, формируя репертуар, осуществляя обслуживание трудящихся, мы руководствовались решениями XXIV съезда КПСС. В нашем активе спектакли советских авторов: «Женщина за зеленой дверью» Р. Ибрагимбекова, опера «Меч кузнеца» Ю. Зарицкого, «Квадратура круга» В. Катаева, «Сослуживцы» Э. Брагинского, Э. Разанова, «Василий Теркин» А. Новикова (по мотивам произведений А. Твардовского).

Наши театры приняли активное участие во Всероссийском смотре национальной драматургии, посвященном 50-летию образования СССР. Русский драматический театр, первым в стране поставивший пьесу азербайджанского автора Р. Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью», был удостоен за этот спектакль диплома II степени. Дипломов I и II степени были удостоены постановщик спектакля И. Штокмант, художник Л. Рахманова, исполнители ря-

да ролей: А. Дударенко, Ю. Гришмановский, Г. Кузнецов и А. Пархомюк.

На сцене Музыкального театра увидела свет опера «Меч кузнеца», которая также получила высокую оценку критики и театральной общественности.

Наш драматический театр откликнулся на такое крупное событие в культурной жизни страны, каким явился юбилей А. П. Островского, постановкой пьесы «Поздняя любовь».

У нас получили рождение спектакли по романам Чарльза Диккенса «Записки никитинского клуба» (инсценировка И. Ольвингера) и Жоржа Сименона «В подвалах отеля «Мажестик» (автор инсценировки — И. Бацер).

Однако следует признать, что наряду с удачами и у драматического, и у музыкального театров были досадные промахи, явившиеся следствием не вполне оправданного выбора пьес или недостаточно убедительного их сценического воплощения. К числу слабых работ мы относим оперетту «Ограбление в полночь», драматический спектакль «Ночью без звезд».

Мы отдаем себе отчет, что в репертуаре еще мало пьес о рабочем классе, о людях, благородный облик которых раскрывается в процессе созидательно-го труда.

На проходившем недавно съезде ра-

ботников культуры Карелии большое внимание уделялось деятельности театров. В наш адрес было высказано ряд критических замечаний, из которых мы, безусловно, сделаем практические выводы.

Впереди — большое гастрольное лето и не менее ответственный новый сезон.

Музыкальный театр отправится за пределы республики. В этом году с искусством наших артистов впервые познакомятся труженики Челябинска и Магнитогорска. Кроме того, в пятый раз с коллективом Музыкального театра встретятся горьковчане. Драматический коллектив тоже не ограничится обслуживанием районов Карелии. В августе театр будет работать в столице Чувашии — Чебоксарах. Месяцем раньше Чувашский русский драматический театр будет гастролировать в Петрозаводске.

Сейчас продолжается активная работа по формированию репертуара будущего сезона. Драматический коллектив репетирует новую пьесу А. Гребнева «Старые станы». Думается, этот спектакль в какой-то степени восполнит пробел, связанный с недостатком на нашей афише произведений большого общественного звучания.

Музыкальный коллектив начинает работу над двумя спектаклями: лирической музыкальной комедией М. Михай-

лова и И. Самойлова «Такая ночь» и народной комедией Б. Рацера и В. Константинова «Ханума» (музыка Г. Канчели). Таковы наши ближайшие творческие планы. А более подробно о репертуаре мы проинформируем читателей несколько позднее.

Перед нашими театрами стоит еще одна серьезная задача — укрепление творческого состава трупп. С этой целью мы проводим конкурс.

Летом в музыкальную труппу и оркестр придут выпускники Московского института театрального искусства и Ленинградских вузов, филиала Ленинградской консерватории и Петрозаводского музыкального училища.

XXIV съезд КПСС, апрельский Пленум ЦК КПСС настойчиво потребовали улучшения всей работы по коммунистическому воспитанию трудящихся. Отдавая себе отчет о роли театров в этой работе, наша партийная организация, художественные советы приняли ряд конкретных мер по улучшению репертуара, более строгому подходу к выпуску новых спектаклей, по укреплению связи со зрителями, с коллективами промышленных предприятий и учебных заведений. На это нас ориентирует и V съезд работников культуры республики.

Все работники театров понимают, что их высокий долг состоит в том, чтобы добиваться дальнейшего повышения идейно-художественного уровня произведений сценического искусства.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Русского драматического
и Музыкального театров.