

## с берегов Онеги

Гастрольные маршруты впервые привели коллектив Петрозаводского государственного музыкального театра на Урал. Это большое и волнующее событие в биографии театра с берегов Онеги.

С особым чувством мы готовились к предстоящим гастролям. Ведь это новые встречи, новые зрители и, мы очень верим, — новые друзья. За восемнадцать лет своего существования наш коллектив побывал во многих городах страны и дважды выступал в Финляндии.

Значительными и особенно ответственными для нас были гастроли в Москве на сценах Большого театра и театра имени Евгения Вахтангова в 1959 году и Кремлевского театра в 1962—63 годах. Очень хорошо театр знают ленинградцы, которые видят наши спектакли почти ежегодно. В разные годы мы побывали с гастрольями в Мурманске и Архангельске, Казани и Горьком, Туле и Рязани, Смоленске и Кадуге, Уфе и Куйбышеве, Ульяновске и Донецке, Ярославле и Кирове, Вологде и Череповце.

В эти дни наш коллектив на гастролях в Челябинске. Мы верим,

что и трудящиеся Магнитки по достоинству оценят творчество мастеров древней страны Калевалы — посланцев трижды орденосной Карельской Автономной Советской Социалистической Республики.

В гастрольный репертуар мы включили лучшие спектакли, созданные за многие годы. Нашу афишу мы открываем опереттой Ю. Мядлютина «Попелуш Чаниты». Этот спектакль, выдержав на нашей сцене около 250 представлений, и по сей день идет с неувыдающим успехом и пользуется особой популярностью у зрителя. Представляют интерес и два других музыкальных спектакля наших советских авторов. Это музыкальная комедия о молодежи композитора А. Долухаяна «Конкурс красоты» (пьесе в стихах написал известный советский поэт Н. Доризо) и музыкальная поэма-песня по мотивам поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» (музыка композитора А. Новикова).

Чарующие вальсы И. Штрауса прозвучат в опереттах «Цыганский бар» и «Король вальса», а прекрасные мелодии И. Кальмана и Ф. Легара — в опереттах «Бая-

дера», «Веселая вдова», «Цыганская любовь» и «Голубая мазурка». Кроме того мы покажем оперетту американских композиторов Фримля и Стотгарда «Роз-Мария».

Для детского зрителя мы подготовили два спектакля: музыкальную сказку композитора А. Спадавеккиа «Золушка» и современную детскую музыкальную комедию композитора С. Заславского «Не бей девочку».

Покажем мы также югославскую сатирическую музыкальную комедию с невероятными приключениями «Отрабление в полночь».

Наш большой балетный коллектив, участвуя всемирных фестивалей молодежи и студентов в Москве и в Хельсинки, представит перед зрителями в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и последней своей премьеры — «Ижская легенда», созданной на музыку карельского композитора нар. артиста РСФСР Г. Синисало.

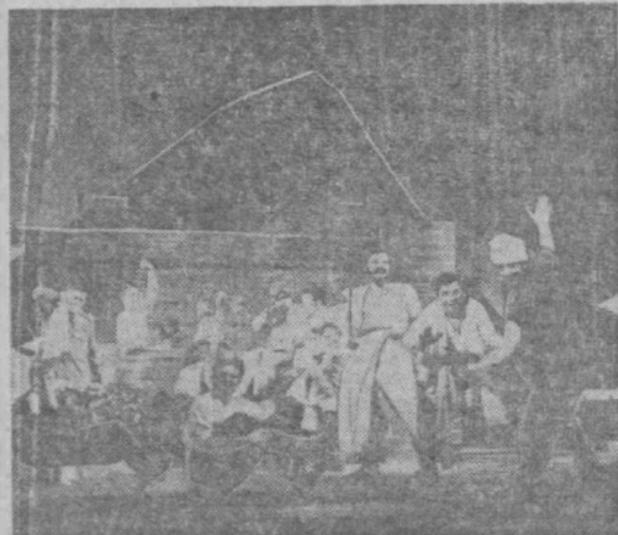
В гастрольных спектаклях выступят наши ведущие артисты.

Итак, 1 июля в помещении Магнитогорского драматического театра открывает свои первые гастроли Петрозаводский государственный музыкальный театр.

Мы приглашаем любителей оперетты и балета на наши гастрольные спектакли.

**Д. УТИКЕЕВ,**  
главный режиссер  
Петрозаводского государственного музыкального театра, заслуженный арт.  
РСФСР и КАССР.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей Петрозаводского государственного музыкального театра: вверху — «Василий Теркин»; внизу слева — «Лебединое озеро», справа — «Король вальса».



**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

455028, г. Магнитогорск,  
проспект К. Маркса, 69.

ФБ20447,

Магнитогорская типография Челябинского

Магнитогорский Рабочий  
г. Магнитогорск

14 6 ИЮН 1973,