

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

16 МАЯ 1975



ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ГОСТИ С БЕРЕГОВ ОНЕГИ

ДАВНЯЯ ДРУЖБА связывает Петрозаводский музыкальный театр с тружениками города Горького. Наши творческие отчеты перед взыскательным и заинтересованным горьковским зрителем стали уже доброй традицией. Но каждый новый приезд в ваш город — не только радость встречи со старыми добрыми друзьями, но и всегда — экзамен, всегда — большая ответственность.

31 мая мы поднимаем занавес новых гастролей в гостеприимном городе на Волге. Открываются они музыкальной комедией грузинского композитора Г. Канчели «Проделки Хавумы». Этот яркий, веселый, самобытный спектакль завоевал настоя-

щий успех у зрителей, чему, безусловно, способствовало интересное решение постановщиков — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. Канделаки (режиссер), заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Шелковникова (художник), заслуженного деятеля искусств КАССР Л. Былло (дирижер), московского балетмейстера В. Борисова и, конечно, полная отдача всего творческого коллектива. Мы надеемся, что эта работа театра доставит истинное удовольствие и радость горьковчанам.

Советская музыкальная комедия будет представлена спектаклем о молодежи «Конкурс красоты» А. Долу-

ханяна и новой работой театра — спектаклем «Верю в любовь» молодого композитора В. Гроховского, рассказывающем о сложных судьбах наших современников, об их понимании любви.

Совсем недавно в нашем театре состоялась премьера нового спектакля «Леша», жанр которого его авторы и создатели определили как «потеха». Каждому с детства знаком знаменитый «Сказ о тьюльском косом Левше и стальной блохе» прекрасного русского писателя Н. Лескова, повествующий о судьбе галанта-самородка, совершившего техническое чудо, — подковавшего стальную блоху, которую невозможно рассмотреть без «мелкоскопа».

Композитор В. Дмитриев подарил «Левше» вторую, музыкальную жизнь.

Многие годы не сходят с афиш музыкальных театров имена популярных композиторов Ф. Легара, И. Кальмана, И. Штрауса. Наш коллектив в этом плане не представляет исключения. Мы вновь покажем горьковчанам популярные оперетты «Королей», законодателей этого жанра — «Голубая мазаурка» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Король вальса» И. Штрауса, «Баядера» И. Кальмана.

Горьковчане смогут также познакомиться с не менее популярной опереттой американских композиторов Г. Стотгарта и Р. Фримла

«Роз-Мари».

Готовясь к гастрольным выступлениям 1975 года, наш балетный коллектив подготовил новый спектакль «Тщетная предосторожность» на музыку Л. Герольда и либретто Ж. Добервалья. Балетмейстеру-постановщику, заслуженному деятелю искусств БАССР Ю. Грому удалось создать интересную сценическую интерпретацию знаменитого балета.

Не забыли мы и наших миленьких зрителей. Для них театр везет на гастроли детскую оперу М. Раухвергера «Красная Шапочка» и оперетту А. Спадавеккиа «Зелушка».

Мы надеемся, что наш

гастрольный репертуар, включивший в себя музыкальные комедии советских авторов, классические оперетты, балетные спектакли и спектакли для детворы, сможет полностью удовлетворить наших будущих зрителей. Во всяком случае творческий коллектив постарается сделать все возможное, чтобы горьковчанам на спектаклях театра было и весело, и интересно.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Петрозаводского музыкального театра, заслуженный работник культуры РСФСР и КАССР.

НА СНИМКАХ: сцены из оперетт «Верю в любовь» и «Роз-Мари».