

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СССР И КАРЕЛИЯ

Двухсотлетие Большого театра СССР — праздник всей советской культуры. Многочисленными ниями связано искусство Большого театра и с Карелией, нашим Музыкальным театром.

Основу труппы Петрозаводского музыкального театра, как известно, составили выпускники Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Они прошли курс обучения в классе профессора народного артиста СССР Бориса Александровича Покровского — главного режиссера Большого театра. В институте курс классического и характерного танца преподавали профессор Михаил Михайлович Каверинский и доцент Тамара Степановна Ткаченко, а педагогом по вокалу была профессор Дора Борисовна Белякова — все из Большого театра. Б. А. Покровский и другие педагоги воспитывали будущих петрозаводских актеров на лучших традициях школы Большого театра.

Первый спектакль, давший «путевку в жизнь» нашему Музыкальному театру, «Вотный ветер» И. Дунаевского был поставлен учеником Б. А. Покровского, режиссером Л. Вильковичем и оформлен художником Большого театра Владимиром Мамонтовым. Первую комическую оперу по мотивам народного творчества «Кумоха» Р. Пергамента поставил на карельской сцене народный артист СССР Николай Васильевич Смоляч, долгие годы работавший режиссером Большого театра. На нашей сцене, как балетмейстер, поставил спектакли «Восемнадцать лет», «Проделки Ханумы» и «Роз-Мари» бывший танцор Большого театра Борис Борисов.

На сцене прославленного театра неоднократно выступали наши мастера искусств и самодельные коллективы. Так, например, осенью 1946 года в Москве в ходе первого послевоенного Всесоюзного смотра музыкальных и хореографических коллективов на сцене Большого театра выступал объединенный танцевальный коллектив профсоюзов Карелии, исполнявший танцы, поставленные народным артистом республики Василием Коновым.

Во время декады карельского искусства и литературы в Москве в 1959 году на сцене филиала Большого театра в сопровождении его оркестра состоялись представления балета Г. Синисало «Сампо».

В Петрозаводске и других городах Карелии в разные годы гастролировали Марк Рейзен, Павел Лисициан, Мария Максакова, Максим Михайлов и другие мастера большой оперы.

П. НИКИТИН.