

НА КРУГИ СВОЯ

Всему приходит свой срок. Отслужил свое и привод с мотором, более двадцати лет вращавший круг на сцене Петрозаводского музыкально-драматического театра. Дело дошло до того, что на спектаклях свободные от сиюминутных мизансцен актеры артельно помогают ослабевшему мотору докручивать площадку мускулами собственных ног.

— Это горюшко не горе, — успокоили петрозаводчан в управлении планирования материальных фондов и техники Министерства культуры РСФСР. — Вот вам наряд на Саратовский завод театрального оборудования.

Два месяца спустя, в декабре 1975 года, пришло с берегов Вол-

ги на берега Онеги радостное известие: выставляйте аккредитив на тысячу рублей, шлем вам весь комплект. Крутитесь на здоровье!

И действительно, вскоре со станции Петрозаводск-товарный пришло еще более прекрасное известие: груз из Саратова прибыл, высылайте машину за контейнером.

Выслали, привезли, вскрыли и ахнули. Да, прибыл привод. Но не для вращения круга, а для закрытия занавеса. И не в Петрозаводске, а, судя по сопроводительным документам, в г. Кызыле, столице Тувинской автономной республики.

— Считайте это театральной накладкой, — прокомментировали

сообщение саратовские коллеги. — Грузы перепутали своих хозяев. Бывает. Переадресуйте занавесное хозяйство в Туву, а вам отсюда придет привод для сцены.

Переадресовали петрозаводчане чужой контейнер — ждут свой. Ждут январь, февраль — нет. Вот уже март сошел со сцены — привода не видно, а саратовцев не слышно. Ни письма, ни телеграммы, ни экстренные депеши не могут разомкнуть уста руководителей завода.

Всю эту историю о заколдованном круге поведал мне директор театра Сергей Петрович Звездин. «Хорошо, — думаю, — не хотите отвечать театру, может, ответят фельетонисту». Звоню в Саратов. Трубку берет заместитель

ЗВЕЗДИН

г. Москва

1 апр 1976

директора завода Николай Леонтьевич Пышин. Называю себя и прошу объяснить, на каком-то километре и какой-то-то дорожке застрял многогранный привод вращающего круга.

— О каком километре речь, — в свою очередь удивляется тов. Пышин, — когда агрегат лежит у нас в неуклюжем виде? Подводит наш поставщик, Владимирский завод электромоторов. Как только получим моторы, все сделаем. Пусть петрозаводские товарищи нам верят.

Все вернулось на круги своя. И уже трудно верить, что тебя вновь не обманут, коль скоро единожды провели на мякине «готовой продукции». И еще труднее актерам, которые своими мускулами заменяют моторы. В конце концов нет такого актерского амфибу — двигать ногами круг.

И. ЛЕВИН.