

27 мая 1977

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

1 ИЮНЯ В ГОРЬКОМ НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

НАШ КОЛЛЕКТИВ не в первый раз приезжает на берега Волги. Установившийся между нами — по прежним гастролям — творческий контакт обязывает нас к тому, чтобы и нынешняя встреча была взаимно радостной и приятной.

Многие ведущие артисты театра завоевали признание и любовь на горьковских сценах. И вот новая встреча горьковчан с народным артистом Карелии и заслуженным артистом РСФСР З. Эстриным, народной артисткой РСФСР С. Губиной, заслуженным артистом РСФСР П. Паровишником, народным артистом Карелии Ю. Сидоровым, заслуженными артистами Карельской республики Н. Гальциной, Н. Полагаевой, Р. Сабировой, Р. Шишовой, В. Матвеевым, В. Клиш, В. Мельниковым.

За последние годы творческий коллектив пополнился молодыми талантливыми исполнителями, которые су-

мели создать яркие образы. Пополнилась молодежью также балетная труппа, хор и оркестр театра.

Гастроли открываются музыкальной комедией «Тогда в Севилье» (музыка М. Самойлова, пьеса С. Алешина, постановщик Б. Бруштейн). Несмотря на то, что спектакль этот молод (он выпущен в апреле текущего года), мы его считаем одним из лучших в своей афише. Зрители Карелии уже успели оценить этот остроумный, темпераментный спектакль, воспроизводящий новый вариант «вечной легенды» о «вечном соблазнителе» Дон Жуане.

В гастрольную афишу мы включили и ряд новых работ.

Одна из них — оперетта «Бабий бунт», спектакль, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции (режиссер И. Фаликов). Это новое произведение создано композитором Е. Птичкиным и драматургами К. Васильевым и М. Пляцковским по мотивам донских рассказов М. Шолохова, полных заразительного казачьего веселья.

Большим успехом у зрителей пользуются спектакли нашего театра: поставленная киевским режиссером В. Бегмой «Вторая свадьба в Малиновке» украинских авторов И. Поклада, В. Быкова и М. Куруца; мюзикл О. Фельцмана «Донна Люция, или Здравсьте, я ваша тетя» по мотивам пьесы Брандона Томаса в постановке народного артиста РСФСР Ю. Хмельницкого; «Скандал в Авлабаре» Г. Канчели, сценическая редакция которого принадлежит народному артисту СССР, лауреату Государственной премии СССР В. Канделаки.



Все эти спектакли отличает интересная работа постановщиков: выдумка, вкус, тонкий юмор.

Вечно молодые, вошедшие в золотой фонд театра, бережно хранимые нами в течение долгого времени оперетты Кальмана и Штрауса, Легара и Эрве, Стотгарта и Фримля «Баядера», «Король вальса», «Голубая мазурка», «Цыганская любовь», «Мадемуазель Нитуш», «Роз-Мари» также включены в гастрольную афишу. Любителям балета немало приятных минут доставит «Венская фантазия» И. Штрауса (либретто Ю. Громова, М. Морейдо).

Мы надеемся, что интерес детского зрителя вызовет новая работа театра, только что выпущенная перед гастролями. Это балет «Сказка о Попе и работнике его

Балде» на музыку М. Чулаки.

Наш новый приезд не ограничится только работой на стационаре. Будут организованы выездные спектакли. Ряд ведущих мастеров Петрозаводского театра проведет несколько творческих встреч на предприятиях и в хозяйствах окрестных городов и поселков области.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Петрозаводского музыкального театра, заслуженный работник культуры РСФСР и КАССР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Донна Люция, или Здравсьте, я ваша тетя» (снимок вверху) и «Цыганский барон» (в кадре солистка театра И. Лопарева).

