

У нас на гастролях

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ!

НАШ Петрозаводский государственный музыкальный театр уже не в первый раз приезжает в гостеприимную Казань. Установившийся контакт обязывает нас к тому, чтобы и нынешняя встреча была взаимно радостной и приятной.

Многие ведущие мастера театра уже завоевали признание казанских зрителей. Теперь они вновь встретятся с народной артисткой РСФСР С. Губиной, заслуженным артистами РСФСР З. Эстриным и П. Паровишником, народным артистом Карелии Ю. Сидоровым, заслуженными артистами КАССР Н. Гальшиной, Н. Полагаевой, Р. Сабировой, Р. Шишовой, В. Матвеевой, В. Клиш, В. Мельниковым. За последние годы наш творческий коллектив пополнился молодыми талантливыми исполнителями, которые сумели активно войти в

репертуар, создать яркие, значительные образы. Пополнилась молодежью балетная труппа, хор, оркестр.

Гастроли открываются 30 июля музыкальной комедией «Тогда в Севилье» (музыка М. Самойлова, пьеса С. Аленина), постановщик Б. Бруштейн). Она стала одним из ярких событий в жизни нашего театра. Спектакль представляет из себя новый вариант всемирно известной легенды о соблазнителе Дон Жуане. Он был очень тепло принят петрозаводцами.

В гастрольную афишу мы включили постановки, которые бережно сохраняются в течение длительного времени в нашем репертуаре, а также ряд новых работ, таких, как «Бабий буйт» — спектакль, посвященный 60-летию Советской власти. Это новое произведение создано композитором Е. Птичкиным и драматургами

К. Васильевым и М. Пляцковским по мотивам рассказов М. Шолохова, полных сочного юмора, колоритных подробностей казачьего быта. Поставил спектакль Н. Фаликов. Дирижер — заслуженный деятель искусств КАССР Л. Балло, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Штежников.

Новостью для казанцев будут спектакли «Вторая свадьба в Мадриде» украинских авторов И. Поклада, В. Быкова и М. Курица, поставленная киевским режиссером В. Бермои, «Скандал в Авлабаре» композитора Г. Канчели в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. Канделяки.

Вечно молодые и неувядаемые оперетты Кальмана, Штрауса, Легара, Эрве, Стотгарта и Фримля — «Баядера», «Кароль вальса», «Голубая

мазурка», «Цыганская любовь», «Мадемуазель Нитуш», «Роз-Мари» также включены в гастрольную афишу. Любителям балета немало приятных минут, очевидно, доставит «Венская фантазия» И. Штрауса (либретто Ю. Громова, М. Морейло). Гастрольную афишу мы старались скомпоновать таким образом, чтобы удовлетворить запросы зрителей почти всеми направлениями жанра народного искусства музыкальной комедии.

Наш приезд не ограничится работой на стационаре. Будут организованы выездные спектакли, наши ведущие мастера театра проведут ряд творческих встреч на предприятиях Казани, в ее окрестностях.

Поездка нашего коллектива с творческим отчетом к старым друзьям — это и радостно, и ответственно. Мы сделаем все возможное, чтобы они были довольны новой встречей.

Г. ПУКАЧ.

Директор-распорядитель
Петрозаводского государственного музыкального театра.