

Творческий разговор

В Музыкальном театре состоялась производственное совещание, посвященное обсуждению опубликованной в «Ленинской правде» рецензии «Анастасия» за и против». В разговоре приняли участие: главный режиссер театра Б. М. Бруштейн, заслуженный артист РСФСР и народный артист Карельской АССР З. Н. Эстрин, заслуженный артист Карельской АССР А. И. Шеронов, артист М. Г. Чернов, заслуженная артистка Карельской АССР Р. Л. Сабирова, артисты В. А. Шершнева, Л. В. Дементьева, В. И. Марушенко, дирижер Л. А. Ковалев, артисты В. И. Киринос, Т. С. Бушуева, заслуженный артист Карельской АССР В. А. Клиш, артист С. М. Толмачев, хормейстер В. К. Юрченко, заслуженная артистка Карельской АССР С. Н. Степанова, артистка Г. И. Тимонина, заслуженный артист Карельской АССР В. И. Матвеев, артист В. Ф. Друзякин, главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Карельской АССР Л. З. Бал-

ло, ответственный секретарь редакции газеты «Ленинская правда» И. М. Бацер и заместитель министра культуры республики В. В. Хала.

Участники разговора пришли к выводу, что газета правильно назвала достоинства и справедливо указала на определенные недостатки спектакля и решили учесть содержащиеся в рецензии замечания в практической работе. Была подчеркнута мысль о необходимости более активного участия всех артистов в создании сценического произведения не только своей работой, но и мнениями, высказываниями на различных этапах подготовки спектаклей. К этим предложениям надлежит чутко прислушиваться художественному руководству, используя нужное, полезное.

Говорилось и о незагруженности балета, о проблемах, стоящих перед хором, о необходимости большей коллегиальности при формировании репертуара и при оценке сделанного.

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА
г. Петрозаводск

13 MAR 1978