



Гастроли петрозаводцев

В Чебоксарах продолжают гастроли Петрозаводского государственного музыкального театра.

На сцене Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова наши гости из столицы Карелии уже показали пять своих спектаклей — оперетты «Тогда в Сеемлье» М. Самойлова, «Цыганский барон» и «Король вальса» И. Штрауса, «Бабий бунт» Е. Птичкина и героическую музыкальную комедию И. Поклада «Вторая свадьба в Малиновке». Чебоксарцы тепло встречают каждую работу артистов из Петрозаводска.

Сегодня зрители познакомятся с еще одной постановкой гостей — широко известной опереттой И. Кальмана «Баядера».

В ближайшие дни с искусством посланцев братской Карелии познакомятся и новочебоксарцы. На сцене городского Дворца культуры будут показаны оперетта американ-

ских композиторов Г. Стоттарта и Р. Фримля «Роз-Мари» и музыкальная комедия О. Фельцмана «Донна Люция».

Публикуемый сегодня снимок сделан со спектакля «Бабий бунт». Оперетта Е. Птичкина переносит зрителя в стихию донских рассказов М. Шолохова (пьеса К. Васильева). Постановку осуществили режиссер И. Фаликов, дирижер — заслуженный деятель искусств Карельской АССР Л. Балло, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шоловников, балетмейстер — заслуженный деятель искусств Молдавской ССР и Бурятской АССР И. Слуцкер.

В главных партиях выступили артистка В. Матеева (Настя), заслуженный артист РСФСР Б. Кучинев (Николка), артист В. Котляров (Стешка), заслуженная артистка Карельской АССР Р. Сабирова (Марфа), артисты С. Калинин (Федот), Т. Бушуева (Дуняша).

Фото В. Шемякова.